Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

MINISTERO DELLA CULTURA

Doc. PLRCS-211220

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÁ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

COMUNE PROPONENTE: Lizzano in Belvedere (Città metropolitana di Bologna)

COMUNI AGGREGATI: Nessuno

CUP[1]: I34H22000020006

[1] Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.

SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* e caratteristiche del contesto di intervento

A - Strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

Descrizione del contesto	Il borgo storico di Monteacuto delle Alpi si trova nel Comune di Lizzano in Belvedere, nel quadrante sud-ovest della Città metropolitana di Bologna (lat. 44°8'16" N; long. 10°53'28" E). Antico fortilizio posto sulla cresta dell'omonimo monte, è attualmente un aggregato urbano di forma serpeggiante adagiato lungo un crinale a 910 m.s.l.m. La sua immagine compatta, originariamente formata da cinque borgate autonome, è oggi identificata da altrettanti rioni. Questo borgo risale al Medioevo, tanto che alcune fonti scritte ne attestano la presenza tra il X e l'XI secolo. La sua posizione dominante sul territorio limitrofo ne ha fatto dapprima un caposaldo militare e poi un importante snodo dei traffici tra Bologna a Pistoia. Questa felice collocazione ha permesso di sviluppare nel tempo numerose attività di servizio per i viandanti e le popolazioni limitrofe. Quando le difese armate divennero meno impellenti, gli abitanti si dedicarono maggiormente ad altre attività legate alla cura del bosco e dei suoi prodotti oltre che alla pastorizia. Alla fine dell'Ottocento vi erano circa 700 abitanti; oggi i residenti sono 22. Nella stagione estiva si raggiungono invece le 250 presenze. Il borgo di Monteacuto, inserito in un contesto naturalistico e ambientale nel Parco Regionale del Corno alle Scale, presenta numerosi elementi di forza rappresentati dagli aspetti fisico/morfologici, ambientali e paesaggistici poiché i segni del passato si sono mantenuti nel tempo. Essi si evidenziano nel compatto e pittoresco tessuto urbano ben conservato; nel fitto reticolo degli spazi pubblici all'aperto che si dipana in stretti vicoli non accessibili alle auto; nelle facciate, quasi sempre in arenaria "faccia a vista", e nelle coperture degli edifici in molti casi rifatte con il metodo antico delle "piagne" in pietra. Di notevole fattura storico-artistica e architettonica oltre che ben conservata, la Chiesa di S. Nicolò del XVI secolo è considerata una delle più belle del territorio comunale; il suo sagrato, la gradinata in ciottolato e

	l'ampio spazio aperto antistante formano una piazzetta sede in estate delle diverse iniziative culturali locali. E' possibile segnalare anche la presenza di sorgenti che forniscono al borgo storico acqua di ottima qualità e alimentano le cinque fontane dei rioni. E' rilevante anche la presenza di numerosi “belvedere” che permettono di affacciarsi verso scorci panoramici mozzafiato che ancora oggi attirano turisti e villeggianti per la vastità degli orizzonti percepibili. Importante è l’attività svolta dalla locale Pro Loco che non solo stimola la diffusione della conoscenza di questo borgo ma contribuisce alla realizzazione delle iniziative culturali quali il Festival "SereNere" rassegna di cinema, teatro e letteratura. Le criticità riscontrate sono legate alla presenza di pochi residenti, quasi tutti anziani. Oltre a ciò si segnala la carenza di alcuni servizi di base; insufficiente anche l'offerta rivolta al turismo escursionistico.
Descrizione della strategia	1) formulazione dell'idea forza: La Strategia di progetto si basa sull'idea di mettere a sistema una metodologia per l’analisi, il progetto e il monitoraggio rivolta a far convergere gli effetti delle diverse linee di azione e interventi al fine di incrementare l'attrattività culturale, sociale e turistica di Monteacuto. Infatti, solo attraverso un insieme di azioni e interventi coordinati fra loro, all'interno di un modello organizzativo e gestionale unitario, sarà possibile soddisfare i bisogni espressi dalla popolazione emersi anche durante le fasi di partecipazione già attivate con i cittadini, senza disperdere risorse preziose in rivoli sconnessi dall'idea generale. La metodologia adottata individua, mediante una analisi SWOT, le principali criticità e opportunità presenti nel borgo. Da queste, sono emersi i diversi risultati attesi che a loro volta hanno permesso di individuare gli interventi da mettere in atto. Di seguito si descrivono le diverse fasi della metodologia. Dall'analisi svolta sul campo sono emersi diversi elementi di debolezza ma anche numerose opportunità; questa base conoscitiva si è resa indispensabile per definire i principali risultati attesi dal progetto. Sono stati

	quindi identificati puntualmente i diversi interventi per raggiungere i risultati attesi. Allo scopo di monitorare la ricaduta degli interventi nelle diverse fasi operative, sono stati definiti degli indicatori di risultato con i relativi target di riferimento. Il monitoraggio permetterà il confronto periodico con la comunità locale al fine di apportare eventuali aggiustamenti al progetto. Ogni intervento è accompagnato da un cronoprogramma dettagliato in grado di verificare il rispetto della tempistica prefissata. 2) Per quanto attiene i risultati emersi dall'analisi, sono emerse le seguenti debolezze: - collegamenti digitali di qualità insufficiente; - scarsa valorizzazione della qualità ambientale e paesaggistica; - carenza di servizi materiali e immateriali; - popolazione ridotta e molto anziana; - carenza di posti letto per il turismo; - carenza di occupazione giovanile e femminile; - scarsa presenza di luoghi chiusi per la socialità; - presenza di una biblioteca poco dotata e sottoutilizzata; - sottoutilizzo delle risorsa acqua e dei prodotti del bosco e sottobosco. Per quanto riguarda, invece, le opportunità offerte si rilevano i seguenti elementi: - elevata qualità ambientale e paesaggistica del contesto (Parco Regionale Corno alle Scale); - presenza di edifici tutelati di pregio architettonico e storico; - presenza di sorgenti di ottima qualità; - presenza di una rete sperimentale wi-fi (progetto Interreg III C "Wireless Cities") che richiede solo un suo potenziamento; - attività culturali (musicali, cinematografiche, letterarie, teatrali) storicizzate;

	- presenza di una Pro Loco molto attiva e inclusiva verso la popolazione residente e turistica; - presenza di un esercizio commerciale con ristorazione e circolo bar; - posizione baricentrica e dominante del borgo rispetto ad altri insediamenti; - posizione baricentrica rispetto alla rete escursionistica di carattere intercomunale; - presenza di risorse naturali e alimentari; - presenza di artisti nella stagione estiva. 3) Risultati attesi dal progetto (obiettivi strategici): - potenziare l'attuale connessione wi-fi per portarla alla banda larga; - rendere continuative le esperienze culturali esistenti sull'intero arco dell'anno; - creare un sistema a rete per la diffusione in altri contesti comunali delle attività culturali in atto; - incrementare la ricettività per il turismo escursionistico; - incrementare il servizio socio-sanitario a distanza per gli abitanti; - aumentare le possibilità di lavoro per i giovani e le donne; - invertire il trend di invecchiamento della popolazione residente; - creare uno spazio di socialità e inclusività per la popolazione (Luogo di Comunità); - coinvolgere un numero maggiore di imprenditori interessati alla valorizzazione delle risorse presenti; - migliorare la rete di distribuzione delle acque sorgive locali; - rendere maggiormente funzionale la rete di sentieristica esistente; - creare nuove opportunità per la diffusione dei prodotti alimentari locali. 4) Identificazione degli interventi: Dai risultati attesi dal progetto discendono una serie di linee di azione e conseguenti interventi operativi propedeutici al loro raggiungimento, indicati nella sezione 3 del form.

	5) Definizione indicatori di risultato: Per ogni singolo intervento saranno successivamente identificati specifici indicatori di risultato capaci di descriverne gli effetti positivi (o negativi) al fine del loro monitoraggio. La valutazione degli indicatori prescelti nelle situazioni ante e post progetto ne permetterà la comparazione e quindi anche una quantificazione dei benefici ottenuti. 6) Target Per ogni indicatore di risultato saranno identificati successivamente appositi target, il cui raggiungimento garantisce sull'efficacia dell'intervento singolo e complessivo.
Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)	Tenuta/incremento dei livelli occupazionali Il progetto prevede un'attività di formazione destinata a gruppi distinti di persone, dando priorità ai giovani e al genere femminile, e rivolgendosi preferibilmente ai residenti del territorio comunale e a quelli limitrofi. La proposta di progetto è quella di creare un rapporto privilegiato con le Scuole Secondarie di secondo grado e in speciale modo con gli Istituti Tecnici del Turismo presenti nel territorio. Un'altra fonte a cui rivolgersi saranno le Associazioni di categoria, che in queste realtà sono abbastanza presenti, e i Centri per l'Impiego di Porretta Terme. Un primo canale formativo, realizzato in partenariato con AAster (vedi Allegato), sarà indirizzato alla creazione di figure a elevata professionalità che dovranno svolgere un ruolo di supporto agli Enti locali e alle attività economiche presenti sul territorio, al fine di garantire il mantenimento e la crescita dell'economia locale. Le stesse figure potranno anche concorrere alla creazione *ex novo* di start up nel campo del marketing territoriale, dare vita a eventi culturali aggiuntivi a quelli esistenti al fine di estendere le proposte sull'intero arco dell'anno. Il secondo canale di formazione è rivolto alla creazione di figure professionali specializzate nei seguenti

	campi: ricettività turistica; servizi a supporto della Telemedicina e della Teleassistenza; gestione del Museo/Osservatorio del Paesaggio; attività di supporto agli eventi culturali; attività legate al distretto alimentare locale; guide turistiche ed escursionistiche; manutenzione delle risorse (castanicoltura, orticole biologiche, prodotti del sottobosco, ecc.) e delle infrastrutture locali (sentieristica, fontane, edifici, ecc.). Si stima che alla conclusione delle attività di formazione e primo inserimento saranno creati complessivamente 4 nuovi posti di lavoro (scenario minimo) e di 8 secondo lo scenario più ottimistico. Contrasto dell'esodo demografico L'attuale situazione demografica di Monteacuto, caratterizzata da un ridotto numero di residenti segnale di una limitata capacità di autorigenerazione, ha fatto propendere il progetto verso l'attrazione di nuovi residenti. Per attrattività si intende quell'insieme di linee di azione capaci, in primo luogo, di generare nuovi flussi turistici e valorizzare le risorse locali e, conseguentemente, di creare le condizioni per l'attivazione di nuovi servizi e, quindi, anche di nuova residenzialità in parte di tipo stanziale e in parte temporanea. Incremento della partecipazione culturale La presenza di una Pro Loco molto attiva e inclusiva ha creato un humus sociale particolarmente ricettivo nei confronti delle proposte culturali attivate nel passato. Il Festival "Sere Nere", che si svolge nella prima settimana di agosto, non solo propone una serie di iniziative di carattere culturale e artistico ma coinvolge direttamente un numero considerevole di villeggianti e residenti nell'organizzazione delle diverse fasi operative. Le persone si auto-organizzano per la preparazione delle attrezzature di supporto, per la ristorazione e, a volte, per l'improvvisazione di specifiche rappresentazioni legate al tema del Festival. Questa attività di volontariato, che peraltro coinvolge già ora 150 persone, ha messo a disposizione degli

	spazi per la realizzazione di un punto vendita al dettaglio dei prodotti alimentari, di un esercizio per la ristorazione e un circolo bar. Sempre grazie alla dinamicità della Pro Loco è stato possibile organizzare delle assemblee di località per discutere su quali indirizzi e orientamenti basare la proposta di progetto, che nasce quindi già mediata dalla partecipazione attiva della popolazione. Nella proposta emersa dagli incontri locali si è deciso di valutare lo stato di avanzamento del progetto e le diverse ricadute sul territorio attraverso delle riunioni organizzate periodicamente. Allo scopo di tenere costantemente aggiornati i cittadini e i proprietari delle seconde case, si è deciso di utilizzare lo strumento del giornalino locale già pubblicato da anni e inviato mediante newsletter agli iscritti. Tenuta/incremento dei flussi turistici Durante la stagione estiva nel borgo di Monteacuto si registrano circa 250 abitanti nelle seconde case, presenze che durante le serate del Festival "Sere Nere" crescono ulteriormente. Si stima che gli interventi in campo culturale e sociale proposti dal progetto consentano di ampliare la fascia d'utenza potenziale, mediante l'aggregazione dei giovani con le persone più mature. Contemporaneamente, l'allargamento della stagione culturale agli altri periodi dell'anno permetterà anche di accrescere il numero di turisti attratti dal nuovo ventaglio di offerte. Si ritiene, inoltre, che la possibilità offerta dal progetto di potenziare la banda larga digitale permetterà anche la permanenza di una quota di popolazione per un periodo più lungo, grazie alla possibilità di fare ricorso al lavoro a distanza. Attualmente non si conosce il reale flusso turistico del borgo, in quanto non esiste un sistema di rilevazione dei dati. Allo scopo di conoscere la reale dimensione del fenomeno, il progetto prevede di realizzare un primo

	punto informativo con sistema QR code utile a fornire le principali informazioni sul borgo e sulle sue caratteristiche; il sistema allo stesso tempo potrà registrare la connessione e quindi fornire un dato utile al numero di persone che si sono collegate. Nel primo anno di progetto, il sistema QR code permetterà quindi di conoscere il numero di turisti che si sono connessi, fornendo un primo dato sui flussi *ex ante*. Negli anni successivi il sistema QR code permetterà di monitorare le ricadute in termini di presenze dei singoli interventi già realizzati, fornendo la dimensione della loro efficacia. Al fine di correggere eventuali imprecisione del sistema di conteggio digitale, il progetto prevede di effettuare un controllo e una eventuale retroazione sul numero di turisti mediante una verifica svolta all'interno dell'info point.
Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)	Nel precedente rigo II della Sezione A, riferito alla Strategia di progetto, abbiamo indicato al punto 2) le debolezze del borgo storico di Monteacuto. Tali debolezze costituiscono anche le maggiori criticità/fabbisogni individuate. Proprio partendo dalle suddette criticità è stata definita la Strategia di progetto e, successivamente, le linee di azione e i singoli interventi. Il nesso tra le prime (criticità) e la seconda (Strategia) è quindi chiaramente desumibile dai legami metodologici e operativi sussistenti tra queste due componenti di progetto: solo connettendosi tra loro potranno dare vita a un risultato fortemente integrato e sinergico in tutte le sue parti solo apparentemente diverse nel campo culturale, sociale, ambientale, paesaggistico ed economico. Al tempo stesso, tale connessione integrata e sinergica sarà capace anche di generare comportamenti virtuosi lungo tutte direzioni intraprese da questo progetto complesso.
Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)	1) Protocollo di Intesa Intercomunale per la promozione e la valorizzazione turistica del territorio tra i Comuni di Lizzano in Belvedere, Castel di Casio, Alto Reno Terme e Gaggio Montano sottoscritto il 30/11/2021 (vedi Allegato). 2) Protocollo GAL nel quale il Comune di Lizzano in Belvedere è parte del Comitato promotore del Distretto

	Biologico dell'Appennino Bolognese (vedi Allegato).
Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)	A oggi il borgo storico di Monteacuto possiede una sola attività imprenditoriale. Abbastanza diversa è la situazione nel restante territorio comunale, che risulta caratterizzato dalla presenza di rilevanti aree boscate e di ambiti agricoli coltivati. In particolare, nelle aree più prossime al borgo, si trovano diversi castagneti da frutto che non vengono opportunamente sfruttati. Il progetto propone di coinvolgere i proprietari dei castagneti, che si sono dimostrati interessati alla cooperazione, a svolgere un'attività di raccolta delle castagne da parte dei turisti che poi le acquisterebbero. Con la vendita delle castagne e dei suoi derivati questa forma di turismo collaborativo può fornire, da un lato, un reddito integrativo alle start up che si intendono creare con il progetto e, dall'altro, può favorire la diffusione di questo importante prodotto alimentare caratterizzato da ottime qualità organolettiche e da numerosi principi attivi. Non secondario appare anche il contributo offerto dall'agricoltura locale al progetto. Nei territori meno impervi, infatti, l'attività primaria ha rappresentato storicamente quasi la sola fonte di reddito degli abitanti; le condizioni orografiche e le acclività molto elevate, accompagnate a litologie non sempre gradite alla capacità d'uso dei suoli, hanno aggravato l'operosità del lavoro manuale. All'interno del territorio agricolo il terreno rimasto è comunque quello migliore da lavorare e diverse aziende ancor oggi mettono a disposizione prodotti di un qualche interesse qualitativo. In particolare, il progetto prevede di coinvolgere sia la cooperativa "Madre Selva" (interventi nel campo turistico e ambientale) che l'azienda agro-biologica giovanile "Le Cascate". La seconda produce unicamente prodotti biologici e può mettere a disposizione la propria esperienza per implementare l'attività di formazione prevista dal progetto vista l'esperienza maturata in questo campo in rapido sviluppo, sia assorbendo nel suo organico la manodopera formata dal progetto.

	L'azienda turistica "Borgo Pianello", invece, svolge un'attività già caratterizzata da una elevata multifunzionalità e non solo potrà partecipare alla formazione prevista nel progetto, ma collaborerà anche con le start up per ottimizzare i rapporti con i suoi partner stranieri. Inoltre, l'azienda sta mettendo a dimora dei vigneti a una quota superiore a quella tradizionale poiché ritengono di riuscire a rispondere in maniera più efficace al mutamento climatico in corso. Nella porzione più pianeggiante del territorio comunale è anche presenta una ridotta concentrazione di attività produttive specializzate nella filiera dei mezzi di trasporto. A livello comunale la più importante fonte di reddito proviene dal turismo, molto concentrato quasi esclusivamente nella stagione invernale grazie alla stazione sciistica del Corno alle Scale. L'attività sta tuttavia accusando pesantemente gli effetti del cambiamento climatico in atto ma appare in ripresa il turismo estivo.
Qualità degli interventi proposti (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso)	
	Sinergia e integrazione tra interventi La Strategia di progetto stabilisce una forte interrelazione e consequenzialità tra i diversi interventi, base fondamentale per raggiungere i risultati attesi. Questa integrazione determina una gerarchia fra i diversi interventi previsti alcuni dei quali costituiscono gli elementi trainanti, senza i quali non sarebbe possibile procedere con le successive articolazioni e altri, i trainati, che ne rappresentano una conseguenza operativa. Il potenziamento dell'infrastruttura digitale permette infatti di sostenere e implementare altri interventi altrimenti non possibili come il servizio di Telemedicina e Teleassistenza, il lavoro a distanza, il servizio offerto dal Museo del Paesaggio. La realizzazione del Luogo di Comunità permette di attivare nuovi servizi quali l'info point e la ricettività per i turisti, creare gli spazi per i servizi sopra citati e incrementare il senso di inclusione sociale della comunità locale.

	Il ripristino dell'acquedotto storico permette di fornire acqua di ottima qualità alle 5 fontane rionali; questo intervento consente anche il recupero del sentiero che corre in adiacenza al sistema idrico per giungere nel cuore del Parco Regionale. L'attività di formazione consente di creare le basi per lo sviluppo dell'imprenditoria locale e l'incremento dell'occupazione giovanile e femminile. L'attività di formazione permette anche la creazione di figure specializzate nel campo delle arti visive (fotografia, cinematografia e documentaristica).
	Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale Alcuni interventi di progetto sono particolarmente caratterizzati dalla possibilità di incidere sull'inclusione sociale del borgo; altri, invece, risultano più vocati a soddisfare il bisogno di innovazione sociale. Nella prima categoria di interventi possiamo annoverare tutti quelli legati alle diverse attività culturali e sociali, quali: la realizzazione del Luogo di Comunità (recupero di un edificio abbandonato), vero presidio sociale del borgo di Monteacuto delle Alpi, nel quale la popolazione si troverà a condividere spazi e attività oggi assenti ma fortemente richiesti; le attività di carattere culturale, capaci di creare un humus più generalizzato utile a migliorare la crescita del senso di comunità; il servizio offerto dalla biblioteca esistente svolto in uno spazio attiguo al Luogo di Comunità, in quanto capace di favorire le relazioni e la crescita culturale. Nella seconda famiglia di interventi possiamo elencare le attività di Teleassistenza e Telemedicina rivolte specificatamente agli anziani; il lavoro a distanza; le attività di formazione professionale specificatamente indirizzate ai giovani e al genere femminile; la creazione della nuova start up che impiegherà alcuni giovani formati con l'intervento 3.11.1. L'insieme degli interventi accrescerà la presenza di nuovi abitanti invertendo gli attuali trend di perdita di rapporti sociali.
	Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale Uno degli interventi fondamentali previsti dal progetto è quello relativo al potenziamento della banda larga già

	esistente ma di scarsa potenza. L'aumento della capacità della rete avverrà mediante un sistema ibrido costituita dalla fibra ottica, già presente all'interno del Municipio posto nel capoluogo, e da un sistema di ponti radio che consentirà di trasferire il segnale potenziato prima a Monte Pizzo e poi al campanile del borgo di Monteacuto delle Alpi. Da questa posizione, il segnale sarà trasmesso ai diversi edifici secondo una duplice modalità: per quelli più vicini o posti in "ombra", mediante un cavo in fibra; per quelli più lontani ma direttamente visibili dal campanile, mediante un segnale radio. I due sistemi di trasmissione integrati consentiranno di connettere gli edifici del borgo con una capacità di servizio almeno pari a 1 Gbs, garantendo anche il rispetto delle qualità estetiche esistenti grazie al ridotto impatto dei dispositivi utilizzati. La copertura digitale a banda larga dell'intero borgo consente l'attivazione dei nuovi servizi innovativi in campo socio-assistenziale quali la telemedicina e la teleassistenza in collaborazione con la ASL Città di Bologna e il medico di base locale facendo ricorso alla piattaforma già sperimentata dalla Regione Emilia-Romagna. La realizzazione dei nuovi servizi sarà a livello di prototipo ma in futuro, quando le utenze esprimeranno una specifica domanda, potrà essere esteso a tutti gli edifici senza spese ulteriori.
	Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green Deal) Il progetto ha posto molta attenzione agli aspetti legati al contenimento dei consumi energetici; alla riduzione nell'uso delle fonti fossili e nell'incremento di quelle rinnovabili; alla mitigazione degli effetti dovuti al cambiamento climatico in atto. Nel recupero dell'edificio sede del Luogo di Comunità il progetto prevede una tecnologia costruttiva realizzata con legname proveniente da foreste certificate FSC, finitura a intonaco e copertura “a piagne”. Nella stagione invernale l’obiettivo del contenimento dei consumi energetici è ottenuto grazie al massiccio isolamento termico dell'edificio e all’impiego di infissi bassoemissivi. La produzione dell’energia per il riscaldamento e per la copertura del fabbisogno acs sarà assolta da un sistema ibrido a pompa di calore

	alimentato dall'impianto fotovoltaico posto sulla copertura, di potenza pari a 3 KWp e produzione media annua di circa 3.600 Kwhe, che consentirà anche di coprire i consumi elettrici della struttura. Il 60% del fabbisogno acs sarà prodotto da collettori solari termici piani. Le soluzioni costruttive e tecnologiche adottate dal progetto consentiranno di evitare ogni anno l'emissione in atmosfera di circa 3 tonnellate di CO_2, che nell'intero ciclo di vita dell'edificio (stimato in 50 anni) si traducono nella mancata emissione di circa 150 tonnellate di CO_2. Il risparmio energetico atteso è pari a circa 7.500 Kwh/anno d'energia primaria e a 375.000 KWh nell'intero ciclo di vita, corrispondenti a più di 32 TEP.
	Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi Il progetto assume che gli aspetti gestionali post intervento siano altrettanto importanti degli interventi stessi. Senza questa fase, infatti, gli interventi messi in campo dal progetto rischierebbero di concludersi senza prospettive future, così come è purtroppo avvenuto in molteplici esperienze del passato. A tale scopo, già nella fase progettuale degli interventi è stata posta grande attenzione alla definizione dei soggetti delegati a svolgere questi compiti. A seconda delle caratteristiche di ciascun intervento sono stati individuati specifici soggetti, pubblici e privati, immediatamente coinvolte attraverso degli accordi di partenariato in parte già sottoscritti e in parte in corso di affinamento. A titolo esemplificativo, si possono citare i singoli soggetti gestori individuati: - per il sistema di distribuzione delle acque della sorgente "Raigada", dall'Amministrazione comunale che dovrà garantirne la qualità e la potabilità nel tempo; - per i servizi di Telemedicina e Teleassistenza, la piattaforma ASL consentirà di accedere alla comunicazione a distanza mediata dal medico di base che ha già dato la sua disponibilità. La gestione sarà garantita dalle persone formate a hoc;

	- la gestione fisica del Luogo di Comunità; del mini bivacco; del servizio di manutenzione e ricarica e-bike, dalla start up giovanile che il progetto prevede di realizzare; - la sentieristica sarà gestita dalla Pro Loco; - la serie di eventi culturali e sociali da AASTER e dalla start up.
B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)	
Valore culturale e naturalistico (Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)	*Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)*
	Comune localizzato in area protetta Nel Comune di Lizzano in Belvedere ricade completamente il Parco Regionale del Corno alle Scale, la cui superficie territoriale è pari a 4.974,49 ettari e corrisponde al 58,21% del totale del territorio comunale (8.545 ettari). Il provvedimento istitutivo del Parco è la Legge Regionale n°11 del 2/4/1988.
	-
	-
	Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune 1) Dichiarazione di notevole interesse pubblico della zona di Monte Acuto delle Alpi sita nel territorio del comune di Lizzano in Belvedere (Art. 136 Codice del Paesaggio – DM 16/06/1968); 2) Chiesa di San Nicolò di Monte Acuto delle Alpi. Provvedimento istitutivo: Declaratoria del 11/03/1981; 3) Chiesa dei Santi Anna e Giacomo di Pianaccio. Tutela: ope legis;

	4) Mulino/Edificio idraulico (XVII sec.). Provvedimento istitutivo: Decreto Ministeriale del 17/05/1999; 5) Rocca (resti) / Casa dell'antico borgo detto Rocca di Casale. Casa (XIII sec.). Provvedimento istitutivo: Notifica del 05/05/1910; 6) via Gasperini, 2 LIZZANO IN BELVEDERE (BO). Casa (XV sec.). Notifica del 04/12/1911; 7) via Tre Novembre, snc LIZZANO IN BELVEDERE (BO). Villa. Provvedimento istitutivo: Decreto Direzione Regionale (23/10/2013); 8) Torre nella contrada Ca' di Guido. Torre. Notifica del 01/12/1911; 9) Campanile e campana della Chiesa parrocchiale di San Mamante. Chiesa (VIII sec.). Notifica del 25/08/1911; 10) Casa Gherardi. Casa (XVIII sec.). Notifica del 04/12/2015; 11) Torre di Rocca Corneta. Torre (XVI sec.). Notifica del 04/09/1911; 12) Santuario della Madonna dell'Acero. Chiesa (XVI sec.). Tutela: ope legis.
	Protocollo GAL nel quale il Comune di Lizzano in Belvedere è parte del Comitato promotore del Distretto Biologico dell'Appennino Bolognese (vedi Allegato).
Caratteristiche della fruizione culturale e turistica (Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)	Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali della Città Metropolitana di Bologna al 2020: 3,8 Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura non statali della Città Metropolitana di Bologna al 2019:14,3
	Tasso di turisticità (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) Tasso di turisticità della Città Metropolitana di Bologna al 2020: 2,0
	Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale)

	(ISTAT – capacità ricettiva per comune 2020) Densità ricettiva del Comune di Lizzano in Belvedere al 2020 (voce Ateco 2007: *alberghi e strutture simili, alloggi per vacanze e altre strutture per brevi soggiorni, aree di campeggio e aree attrezzate per camper e roulotte*): 1024 posti letto/85,45 Kmq = 11,98
	Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.) Ad oggi i servizi culturali presenti nel Comune non totalmente fruibili sono: - Cinema Teatro "La Pergola" di Vidiciatico, per assenza di personale e incapacità di programmazione degli eventi; - la Biblioteca di Monteacuto delle Alpi, per assenza di personale; - il Centro di Documentazione "Enzo Biagi" di Pianaccio, aperto solo nei mesi di luglio e agosto; - Il Museo del Quarzo sito nella "Colonia Ferrarese" di Lizzano in Belvedere, aperto al pubblico solo su richiesta telefonica; - Museo Etnografico "G. Carpani" di Poggiolforato, aperto solo nei mesi di luglio e agosto.
Condizione di marginalità territoriale del Comune (Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)	*Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".*
	A) Dissesto idrogeologico % di area: pericolosità idraulica P2>=2%; frana P3 e P4 >=2%; dati aggiornati a enti 01/01/21 = 0 Frane = 1 Totale dissesto idrogeologico = 1 B) Arretratezza economica Reddito Irpef minore media Italia € 20.213,73 dati aggiornati a enti 01/01/21 = 1

C) Decremento popolazione

Decrescita demog. 1981/2011 >= 20% dati aggiornati a enti 01/01/21 = 0

D) Disagio insediativo

Indice di vecchiaia media Italia 173,11 dati Istat 01/01/2019; Selezione enti > 100 = 1

occupati/pop.*100<= media nazionale (38,7) = 0

Comune rurale degurba 3 oltre 50% pop. vive in celle rurali = 1

D) disagio insediativo se verifica una condizione di: elevato indice di vecchiaia; bassa % occupati; comune rurale. Dati aggiornati a enti 01/01/21 = 1

E) Inadeguatezza servizi sociali

E) Spesa dei comuni per interventi e servizi sociali sulla popolazione: <= media Italia € 116,00 dati aggiornati a enti 01/01/21 = 1

F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche

comuni non coperti da infrastrutture di rete per l'accesso a Internet = 0

2) Comuni distanti dai grandi centri urbani = 1

F) + N) Difficoltà di comunicazione se verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche. Dati aggiornati a enti 01/01/21 = 1

G) Densità <= 80 ab. per kmq

popolazione legale 2011 = 2.309

Superficie territoriale (kmq) al 09/10/2011 = 85,4

densità per kmq = 27,0.

C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel *Progetto* (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)	
Presenza di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)	**Comune di Lizzano in Belvedere/Società NETandWORK** Interventi: - potenziamento della rete infrastrutturale per la banda larga (intervento 3.2.1); - creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale (intervento 3.7.1). Data sottoscrizione: 09/03/2022. Procedura selezione: Avviso con procedura di evidenza pubblica. Anagrafica del partner: Società NETandWORK S.r.l. con sede a Correggio (RE), piazzale Riccardo Finzi n°2, codice fiscale/Partita IVA 01785720358, Legale Rappresentante ing. Carlo Gozzi, nato a Correggio (RE) il 17/02/1966, residente in via Canolo n°28 a Correggio (RE), CF: GZZCRL66B17D037R. Ruolo del partner: attività di co-progettazione e predisposizione dell'Allegato A ministeriale. **Comune di Lizzano in Belvedere/Consorzio A.A.S.Ter** Interventi: - realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno (intervento 3.9.1); - Campus di Formazione Imprenditoriale (intervento 3.11.1). Data sottoscrizione: 04/03/2022. Procedura selezione: Avviso con procedura di evidenza pubblica. Anagrafica del partner: Consorzio A.A.S.Ter con sede a Milano, viale Lombardia n°32, codice fiscale/Partita IVA 08491370154, Legale Rappresentante Dott.ssa Bruna Pedrazzoli, nata a Sondrio il 06/04/1948, residente in via Longoni n°9 a Sondrio, CF: PDRBRN48D46I829Z. Ruolo del partner: attività di co-progettazione. **Comune di Lizzano in Belvedere/ASL Città di Bologna** Interventi: - sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza agli anziani (intervento 3.10.1). Data sottoscrizione: 09/03/2022. Procedura selezione: Avviso con procedura di evidenza pubblica. Anagrafica del partner: Azienda ASL di Bologna con sede legale a Bologna, via Castiglione n°29, Codice fiscale/Partita Iva 02406911202, Legale Rappresentante Dott. Paolo Bordon, nato a Rovigo il 01/06/1963, residente in via C. Percoto n°5/3 a Udine. Ruolo del partner: attività di co-progettazione.

Impegno alla stipula di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)	**Comune di Lizzano in Belvedere/Società GEETIT** Interventi: - impianto fotovoltaico nel Luogo di Comunità (intervento 3.1.1); - creazione di un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike (intervento 3.6.1). Termini: 06/2026; impegno giuridicamente vincolante. Data prevista: 10/09/2022. Procedura selezione: Avviso con procedura di evidenza pubblica. Anagrafica del partner: Società GEETIT S.r.l. con sede a Bologna, via della Salute n°14, codice fiscale/Partita IVA 02523261200, Legale Rappresentante Giorgio Lazzari, nato a Bologna il 20/06/1953, residente in via Aldini n°140 a Bologna, CF: LZZRGR53H20A944M. Ruolo del partner: attività di co-progettazione. **Comune di Lizzano in Belvedere/Università di Bologna - Dipartimento DISTAL** Intervento: - castanicoltura (intervento 3.12.1). Termini: 06/2026; impegno giuridicamente vincolante. Data prevista: 10/09/2022. Procedura selezione: Avviso con procedura di evidenza pubblica. Anagrafica del partner: Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agroalimentari con sede a Bologna, viale Fanin n°44, codice fiscale 80007010376, Partita IVA 01131710376, Legale Rappresentante Prof.ssa Rosalba Lanciotti, nata a S. Benedetto del Tronto (AP) il 27/02/1964, residente in via Roma n°55 a Meldola (FC), CF: LNCRLB64H769H. Ruolo del partner: attività di co-progettazione. **Comune di Lizzano in Belvedere/Cineteca di Bologna** Interventi: - realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno (intervento 3.9.1); - Campus di Formazione Imprenditoriale (intervento 3.11.1). Termini: 06/2026; impegno giuridicamente vincolante. Data prevista: 10/09/2022. Procedura selezione: Avviso con procedura di evidenza pubblica. Anagrafica del partner: Cineteca di Bologna con sede a Bologna, via Riva Reno n°72, codice fiscale/Partita IVA 03170451201, Legale Rappresentante Gianluca Farinelli, nato a Bologna il 26/02/1963, residente a Bologna, CF:

	FRNGLC63B26A944B. Ruolo del partner: attività di co-progettazione.
Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso)	**Comune di Lizzano in Belvedere/Pro Loco di Monteacuto** Finalità dell'adesione: - eseguire la manutenzione dei sentieri post opera (intervento 3.4.1); - eseguire la manutenzione delle fontane rionali post opera (intervento 3.3.1). Risorse: manodopera in proprio. Procedura selezione: Avviso con procedura di evidenza pubblica. Anagrafica del partner: Pro Loco di Monteacuto delle Alpi con sede in via Tegge n°2, codice fiscale 92021280372, Partita IVA 0169541203, Legale Rappresentante Avv. Gabriele Giorgi, nato a Bologna il 10/04/1968, residente a Bologna in via delle Moline n°7, CF: GRGGRL68D10A944I Ruolo del partner: attività di manutenzione con risorse proprie. **Comune di Lizzano in Belvedere/Associazione Atlante** Finalità dell'adesione: – assistenza tecnica all'intervento 3.9.1; – assistenza tecnica e tutoraggio all'intervento 3.11.1. Risorse: manodopera in proprio. Procedura selezione: Avviso con procedura di evidenza pubblica. Anagrafica del partner: Associazione Atlante con sede a Bologna, codice fiscale/Partita IVA 91301170378, Legale Rappresentante Antonio Luigi Maria Cinti, nato a Milano il 01/03/1956, CF: LNTNNL56C01F205T Ruolo del partner: attività di manutenzione con risorse proprie. **Comune di Lizzano in Belvedere/Cinema Teatro La Pergola** Finalità dell'adesione: – mettere a disposizione gratuitamente il Cinema Teatro per realizzare gli eventi dell'intervento 3.9.1; – collaborare alla programmazione degli eventi dell'intervento 3.9.1. Risorse: manodopera in proprio e messa a disposizione dei locali. Procedura selezione: Avviso con procedura di evidenza pubblica. Anagrafica del partner: Cinema Teatro La Pergola con sede a Vidiciatico, Comune di Lizzano in Belvedere (Bo) in via Marconi n°27, codice fiscale 92014270372, Partita IVA 03809061207, Legale Rappresentante Don Giacomo Stagni, CF: STGGCM39E27B249O

	Ruolo del partner: manodopera in proprio e messa a disposizione dei locali.

SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Linea di azione	Intervento	Soggetto Attuatore	Costo totale (netto IVA)	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità	Comune di Lizzano in Belvedere	571.161,11	651.768,36
	2 Ripristino dell'acquedotto "Raigada"	Comune di Lizzano in Belvedere	115.920,00	129.960,00
	3 Eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò	Comune di Lizzano in Belvedere	33.720,00	38.018,40
	4		0,00	0,00
	…		0,00	0,00
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1 Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale	Comune di Lizzano in Belvedere	148.500,00	181.170,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	…		0,00	0,00
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	1 Realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno	Comune di Lizzano in Belvedere	79.000,00	96.380,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	…		0,00	0,00
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1 Campus di Formazione Imprenditoriale	Comune di Lizzano in Belvedere	118.820,00	140.960,40
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00

	…		0,00	0,00
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 Creazione di una area di bivacco per escursionisti in località Ciorè nel rione Maltempo	Comune di Lizzano in Belvedere	76.280,00	85.741,60
	2 Miglioramento della funzionalità di due sentieri: collegamento tra Monteacuto e il Santuario della Madonna del Faggio; collegamento tra Monteacuto e la sorgente Raigada nel cuore del Parco Regionale del Corno alle Scale	Comune di Lizzano in Belvedere	103.040,00	116.153,20
	3 Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche	Comune di Lizzano in Belvedere	20.560,00	24.363,20
	4		0,00	0,00
	5		0,00	0,00
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	1 Sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza agli anziani	Comune di Lizzano in Belvedere; ASL Città di Bologna; medico di base	46.000,00	56.120,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	…		0,00	0,00
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 Potenziamento della rete infrastrutturale per la banda larga	Comune di Lizzano in Belvedere	41.160,00	46.015,20
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	…		0,00	0,00
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00

	4		0,00	0,00
	…		0,00	0,00
Valorizzazione delle risorse locali	1 Castanicoltura	Comune di Lizzano in Belvedere	22.999,71	28.059,64
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	…		0,00	0,00
TOTALE *PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE*			***€ 1*.377.160,82**	***€*2 1.598.710,00**

[2] Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 4 e 5.2 della presente Relazione.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento consiste nel restauro edilizio e funzionale di un edificio storico, attualmente collabente, situato nel cuore del borgo storico.

L'obiettivo principale è la realizzazione del Luogo di Comunità, primo presidio socio-culturale per la rinascita di Monteacuto delle Alpi, per incrementare il senso di appartenenza degli abitanti e l'inclusività sociale del borgo. L'intervento di recupero porrà la massima attenzione agli aspetti legati all'efficienza energetica e alla sostenibilità ambientale: per raggiungere questi obiettivi di qualità, la proposta prevede di utilizzare una struttura portante in legno certificato FSC che sarà fortemente coibentata allo scopo di realizzare un edificio a bassissimo consumo energetico (vedi sezione A "Qualità degli interventi proposti"). L'edificio sarà completamente accessibile.

L'edificio ospiterà spazi per l'aggregazione sociale della popolazione, un info-point per le informazioni ai turisti, una sede per i servizi di Telemedicina e Teleassistenza agli anziani in collaborazione con ASL Città di Bologna (vedi Allegato), uno spazio attrezzato per la formazione, alcune postazioni per il servizio del Telelavoro e la comunicazione fisica con la Biblioteca posta in adiacenza, la sede del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale.

L'edificio originario è costituito da tre piani fuori terra; La forma planimetrica dell'edificio è pressoché quadrata. I principali elementi quantitativi sono:

- superficie netta per piano: 38,60 mq;
- superficie netta complessiva: 115,80 mq;
- superficie lorda per piano: 54,44 mq;

- superficie lorda complessiva: 163,32 mq;
- volume complessivo: 427,35 mc.

Il piano inferiore, accessibile da via della China, ospiterà le funzioni di formazione e la sede per i servizi di Telemedicina e Teleassistenza; il piano intermedio, accessibile da via della Torre, ospiterà l'info-point e il centro di aggregazione sociale; il piano superiore ospiterà il Museo/Osservatorio del Paesaggio locale.

L'aspetto esterno dell'edificio rispetterà i criteri dell'architettura vernacolare e diventerà una Buona Prassi quale esempio di recupero di edifici inseriti in contesti di elevato pregio architettonico e paesaggistico.

I principali risultati attesi dall'intervento consistono:

- nella creazione di uno spazio di socialità e inclusività per la popolazione;
- nella creazione di un sistema a rete per la diffusione delle attività culturali in atto in altri contesti comunali;
- nell'incremento dell'offerta culturale legata alle risorse locali;
- nel supporto alle attività informative per il turismo escursionistico;
- nell'incremento dei servizi socio-sanitari sperimentali a distanza;
- nell'aumento delle possibilità di lavoro per i giovani e le donne attraverso un sistema di formazione;
- migliorare la rete di distribuzione delle acque sorgive locali;
- rendere maggiormente funzionale la rete di sentieristica esistente;
- nello sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza.

		Contributo al Target[3]	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico[4]	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	12/2024
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	12/2024
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
X	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	X	06/2025
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
X	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	X	12/2024
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	06/2025
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	

[3] Cfr. Art.6 dell'Avviso

☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro…	☐	

Proprietà / titolarità dell'immobile: La proprietà è della Parrocchia della Chiesa di San Nicolò, che ha già sottoscritto un accordo con il Comune di Lizzano in Belvedere per la sua detenzione e titolarità all'intervento di recupero (vedi Allegato).

Attuale utilizzazione: edificio collabente.

Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: nessuna.

Attuale Soggetto gestore: nessuno.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

L'intero borgo di Monteacuto delle Alpi è sottoposto a vincolo paesaggistico e quindi l'intervento richiederà l'autorizzazione paesaggistica ai sensi dell'articolo 146 del Codice dei beni culturali e del paesaggio n°42/2004.

Per la stima dei costi parametrici dell'intervento si è fatto ricorso alle stime riportate nei prezzi relativi alle diverse tipologie edilizie DEI, con calibrazioni riferite alla specificità del sito di intervento.

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

"Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità"

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		01/09/2022	16/09/2022	
Approvazione Progetto Definitivo		17/09/2022	17/11/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		18/11/2022	31/12/2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		10/01/2023	10/05/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		15/05/2023	30/05/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/11/2024	31/12/2024	**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		10/01/2023	10/02/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		11/02/2023	28/02/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/04/2025	01/06/2025	**Entro 06/2026**
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*	-	-	-	-
-	-	-	-	-
…….	-	-	-	-

Adozione impegni				
…….	-	-	-	
Conclusione intervento	-	-	01/06/2025	**Entro 06/2026**

Altre informazioni:
Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Nessuno.

3.1.4 Quadro economico dell'intervento

"Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Recupero dell'edificio collabente	€ 388.701,60	**€ 427.571,76**
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 2.000,00	**€ 2.440,00**
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	Autorizzazione paesaggistica	€ 2.080,00	**€ 2.537,60**
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Progettazione, direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, spese di tecnici specialisti	€ 78.000,00	**€ 95.160,00**
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Imprevisti	€ 5.000,00	**€ 5.500,00**
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Allacciamenti vari	€ 2.079,51	**€ 2.537,00**
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di	Attrezzature, apparecchiature, impianti e arredi degli spazi interni	€ 63.500,00	**€ 79.666,00**

sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;			
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Realizzazione di studi/ricerche relativi alla creazione del Museo/Osservatorio del paesaggio locale e attività di accompagnamento dell'info-point	€ 17.500,00	**€ 21.350,00**
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	-	€ 0,00	**€ 0,00**
k. costi di promozione e comunicazione	Promozione e comunicazione delle attività del Luogo di Comunità	€ 12.300,00	**€ 15.006,00**
TOTALE[5]	-	€ 571.161,11	**€ 651.768,36**

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

"Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Modello di servizio: pubblico;
Modello di gestione: privato;
Ammortamenti: strumentazione hardware e software = 4.000 €/anno per pc e laptop; 750 €/anno per 3 stampanti; 1.500 €/anno per software; 600 €/anno

[5] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

per cellulari.
Costi stimati:

- riscaldamento = 400 €/anno, grazie al sistema di generazione ibrido e all'impianto fotovoltaico;
- acqua calda sanitaria = 0 €, grazie al sistema di generazione ibrido, all'impianto solare fotovoltaico e al solare termico;
- condizionamento = 0 €/anno;
- energia elettrica = 350 €/anno grazie alla presenza dell'impianto fotovoltaico;
- acquisto beni = 350 €/anno;
- acquisto merci = 0 €/anno;
- conduzione immobili = 2 persone part-time (4 ore/giorno) V° livello (retribuzione lorda pari a 20.273,19 €) = 40.546,38 €/2 = 20.273,19 €. Retribuzioni lorde tratte da una media dei CNNL di attività affini;
- manutenzioni ordinarie = 1.500 €/anno;
- servizi = 450 €/anno per abbonamento telefonico;
- oneri finanziari = 0 €/anno;
- oneri fiscali = 0 €/anno;
- oneri tributari = le attività previste non generano utili e quindi avranno oneri tributari nulli.

Ricavi:

- ticket = 0 €;
- trasferimenti = Per i primi 2 anni di funzionamento i costi per la conduzione dell'immobile (pari a 40.546,38 €) saranno sostenuti direttamente dal progetto.
- gestioni patrimoniali = 0 €/anno;
- proventi finanziari = 0 €/anno;
- proventi diversi = 0 €/anno.

Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la progettazione dell'intervento di recupero dell'edificio collabente il Comune farà ricorso a un affidamento con evidenza pubblica.

Per quanto riguarda la realizzazione dell'opera, il Comune intenderà indire uno specifico bando per l'appalto delle opere edilizie e delle attrezzature/apparecchiature.

Per quanto attiene la gestione delle attività previste all'interno dell'edificio strettamente funzionali all'utilizzo turistico/sociale degli spazi (info-point; luogo

di aggregazione comunitaria; ecc.), il Comune farà anche in questo caso ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva verifica delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

3.2 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo storico)
INTERVENTO 2 – TITOLO INTERVENTO: Potenziamento della rete infrastrutturale per la banda larga

3.2.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento proposto riguarda il potenziamento della rete infrastrutturale per la banda larga che si rende fondamentale sia per la creazione di una rete di connessioni digitali ad alta velocità, in grado di supportare i servizi fino al protocollo 5G, sia per supportare alcuni specifici servizi di carattere socio-culturale all'interno del borgo storico e in particolare all'interno del Luogo di Comunità.

L'idea è quella di potenziare una infrastruttura digitale già presente all'interno del borgo di Monteacuto, nata come output del progetto europeo Interreg III C "Wireless Cities" (2005-2007) quale progetto sperimentale per la connessione digitale delle zone interne appenniniche italiane. Il progetto sperimentale, pur fornendo dei primi risultati di ottima qualità, non ha però avuto un seguito operativo nel tempo.

Oggi è possibile riutilizzare parti delle infrastrutture già presenti per soddisfare esigenze attuali e future. In particolare, l'intervento consentirà di fornire il servizio a banda larga all'intera comunità di Monteacuto oltre ad altri borghi del territorio comunale quali Pianaccio, Gabba, Rocca Corneta, Poggiolforato, il centro capoluogo , Vidiciatico e perfino il centro di Castelluccio che si trova già nel Comune di Alto Reno Terme.

La realizzazione prevede di rilanciare la connettività in Banda Ultra Larga a partire dal PAL di Lepida presente nel Municipio di Lizzano in Belvedere prima sul sito di TLC presente sul Monte Pizzo, e da lì, verso il Campanile della Chiesa di Monteacuto delle Alpi. I due link, in banda licenziata, sono in grado di garantire fino a 1 Gbit/secondo di banda. Una seconda coppia di apparati sarà installata sulle medesime tratte per garantire il funzionamento in caso di guasto di uno degli apparati principali. Inoltre, dal POP (Point of Presence) collocato nel campanile della Chiesa di San Nicolò, vero punto di snodo telematico del centro abitato, sarà possibile diramare e distribuire Banda Ultra Larga (e quindi rendere disponibili servizi) su tutto l'abitato mediante un cablaggio dedicato in fibra ottica e mediante una copertura FWA .

Se la diffusione della rete a banda larga può già considerarsi un importante risultato dato che le zone appenniniche ne sono attualmente sprovviste, relegandole in una posizione marginale non più accettabile, la sua applicazione operativa all'interno del borgo diventa indispensabile per dare vita ai nuovi servizi innovativi della Telemedicina, Teleassistenza e Lavoro a distanza che si intendono realizzare come specifici interventi del progetto.

		Contributo al Target[6]	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico[7]	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	12/2024
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	12/2024
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	12/2024
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	

[6] Cfr. Art.6 dell'Avviso

☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	
☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro…	☐	

Proprietà / titolarità dell'infrastruttura: Comune di Lizzano in Belvedere.

Attuale utilizzazione: non in funzione.

Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene: nessuna.

Attuale Soggetto gestore: nessuno.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

Nessuna.

Per la stima dei costi parametrici dell'intervento si è fatto ricorso alle stime riportate nei prezzi relativi alle diverse tipologie edilizie DEI, con calibrazioni riferite alla specificità del sito di intervento.

3.2.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

"Potenziamento della rete infrastrutturale per la banda larga"				
	Fase già realizzata (Data)	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		01/09/2022	16/09/2022	
Approvazione Progetto Definitivo		17/09/2022	17/10/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		18/10/2022	31/12/2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		10/01/2023	10/05/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		15/05/2023	30/05/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/10/2024	31/12/2024	**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		10/01/2023	10/02/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		11/02/2023	28/02/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/10/2024	31/12/2024	**Entro 06/2026**
3.2.3 Iter procedurale dell'intervento *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*				
Progettazione, Direzione dei lavori e coordinamento della Sicurezza mediante Partenariato speciale pubblico-privato	-	01/09/2022	31/12/2024	**Entro 06/2026**

(D.Lgs. n°50/2016 e s.m.i.)				
…….	-	-	-	-
Adozione impegni				
…….	-	-	-	
Conclusione intervento	-	-	31/12/2024	**Entro 06/2026**

Altre informazioni:
Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

L'infrastruttura base è già stata installata facendo ricorso ad un finanziamento europeo Interreg III C denominato "Wireless Cities" (2005-2007), che aveva un obiettivo di carattere sperimentale per la connessione digitale delle zone interne appenniniche italiane. Il costo sostenuto dal progetto è stato di 200.000 € ed attualmente consente di utilizzare un segnale a banda media.

3.2.4 Quadro economico dell'intervento

"Potenziamento della rete infrastrutturale per la banda larga"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	-	€ 0,00	**€ 0,00**
b) spese per pubblicazione bandi di gara	-	€ 0,00	**€ 0,00**
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Progettazione, direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, spese di tecnici specialisti	€ 4.160,00	**€ 5.075,20**
e) imprevisti (se inclusi nel quadro	-	€ 0,00	**€ 0,00**

economico);			
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Allaccio Enel ripetitore Monteacuto	€ 1.000,00	**€ 1.220,00**
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Acquisizione apparati TLC e adeguamento strutture	€ 35.000,00	**€ 38.500,00**
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Iniziativa di presentazione dell'intervento	€ 1.000,00	**€ 1.220,00**
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	-	€ 0,00	**€ 0,00**
k) costi di promozione e comunicazione	-	€ 0,00	**€ 0,00**
TOTALE[8]		€ 41.160,00	**€ 46.015,20**

3.2.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

"Potenziamento della rete infrastrutturale per la banda larga"

[8] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).
Modello di servizio: abbonamento gratuito per lo svolgimento delle attività previste all'interno del Luogo di Comunità; per i singoli utenti di Monteacuto e degli altri borghi comunali, abbonamento *pay-per-use* su base mensile oltre al costo di attivazione attraverso un versamento una tantum. Il futuro servizio di connettività alla popolazione sarà erogato dal partner a un costo di mercato agevolato. In particolare, si è concordato di fissare una cifra pari a 5€/mese per ogni nuovo abbonamento sottoscritto al fine di contribuire al finanziamento di una parte dei costi gestionali delle attività da svolgere all'interno del Luogo di Comunità. Si stima di collegare almeno 100 utenti per un valore complessivo del contributo pari a 6.000 €/anno. Il partner privato si è impegnato a mantenere nel tempo la qualità del servizio di connessione. Modello di gestione: privato tranne per i servizi interni al Luogo di Comunità; Ammortamenti: a carico del partner privato; Costi stimati: 0 €/anno.
Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.) E' stato individuato un partner disponibile a co-investire nel progetto, in grado di gestire la parte di erogazione del servizio e di gestione ordinaria/straordinaria dell'impianto di telecomunicazioni, accollandosi tutti i costi di gestione e manutenzione nel tempo.

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: "Ripristino dell'acquedotto Raigada"

3.3.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento prevede di ripristinare l'antico acquedotto, realizzato nei primi anni del Novecento da un abitante di Monteacuto, al fine di convogliare le acque di una vicina sorgente alla fontana principale posta al centro del paese.

L'infrastruttura di captazione è costituita da un serbatoio in pietra naturale, di volume pari a circa 80 mc, posto in prossimità della località Raigada, il quale raccoglie le acque di una sorgente caratterizzate da ottime qualità chimico-fisiche e organolettiche. Da qui parte l'acquedotto originariamente realizzato in coppi di laterizio rovesciati che, per sola gravità, raggiunge il centro di Monteacuto dopo aver percorso circa 4.000 metri tra i boschi di faggio e di castagno che circondano il borgo. Nel corso del tempo l'acquedotto ha subito degli interventi anche radicali di manutenzione; oggi è costituito da una unica tubazione in acciaio di diametro esterno di 63 mm giuntato a pressione con saldature in piombo. Lungo il percorso, ora interrato, sono presenti diversi pozzetti di ispezione alcuni dei quali di pregevole fattura perché realizzati in pietra locale. A completamento della infrastruttura, al fine di mantenere una corretta pendenza naturale della linea, è da evidenziare anche la presenza di numerosi muretti a secco che ne permettono il sostegno.

Un'altra peculiarità della infrastruttura idrica è la presenza di un sentiero in adiacenza ad esso che collega Monteacuto al crinale appenninico fino al cuore del Parco Regionale del Corno alle Scale, tracciato molto frequentato nella stagione estiva.

Il presente intervento prevede di rifunzionalizzare l'intero acquedotto al fine di portare le acque dalla sorgente fino alle principali fontane di Montacuto delle Alpi. Questa operazione consisterà nel ripristino del serbatoio di captazione in pietra mediante un attento intervento di impermeabilizzazione interna tesa a scongiurare le infiltrazioni delle acque attraverso le pareti che potrebbero causare danni strutturali al manufatto. Oltre a ciò, l'intervento si concretizzerà nella sostituzione dell'attuale linea di distribuzione con una nuova tubazione in polietilene ad alta densità e medesimo diametro; l'operazione si ritiene indispensabile al fine di evitare le perdite di sistema, oggi rilevanti, e ridurre le perdite di

carico, in maniera da garantire un flusso costante alle principali fontane pubbliche. Inoltre, la sostituzione del materiale attuale permette anche di annullare il rischio di saturnismo legato al consumo di acque potabili poste a contatto con il piombo nudo.
La proposta intende fare ricorso a un sistema di scavi e rinterri in modo da garantire la tubazione contro eventuali atti vandalici, preservando anche la temperatura dell'acqua sorgiva fino alle fontane.

Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Lizzano in Belvedere.
Attuale utilizzazione: funzionante ma con gravi carenze.
Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: Comune di Lizzano in Belvedere.
Attuale Soggetto gestore: Comune di Lizzano in Belvedere.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

L'intero borgo di Monteacuto delle Alpi è sottoposto a vincolo paesaggistico e quindi l'intervento richiederà l'autorizzazione paesaggistica ai sensi dell'articolo 146 del Codice dei beni culturali e del paesaggio n°42/2004.

Per la stima dei costi parametrici dell'intervento si è fatto ricorso alle stime riportate nei prezzi relativi alle diverse tipologie edilizie DEI, con calibrazioni riferite alla specificità del sito di intervento mediante l'impiego del Prezziario Lavori Pubblici della Regione Emilia-Romagna – edizione 2021.

3.3.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento "Ripristino dell'acquedotto Raigada"				
	Fase già realizzata (Data)	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		01/10/2022	01/12/2022	
Approvazione Progetto Definitivo		10/01/2023	15/03/2023	
Approvazione Progetto Esecutivo		18/03/2023	02/05/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		18/05/2023	01/10/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		02/10/2023	05/11/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		30/10/2024	31/12/2024	**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				**Entro 06/2026**
3.3.3 Iter procedurale dell'intervento *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*	-	-	-	-
	-	-	-	-

…….	-	-	-	-
Adozione impegni				
…….	-	-	-	
Conclusione intervento	-	-	31/12/2024	**Entro 06/2026**

Altre informazioni:
Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Nessuno.

3.3.4 Quadro economico dell'intervento

"Ripristino dell'acquedotto Raigada"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Ripristino dell'acquedotto	€ 91.520,00	**€ 100.672,00**
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 2.000,00	**€ 2.440,00**
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	**€ 0,00**
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Progettazione, direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, spese di tecnici specialisti	€ 15.400,00	**€ 18.788,00**
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Imprevisti	€ 4.000,00	**€ 4.400,00**
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Allacciamenti vari	€ 0,00	**€ 0,00**
g) spese per attrezzature, impianti e beni	Attrezzature, apparecchiature, impianti e arredi degli	€ 0,00	**€ 0,00**

strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	spazi interni		
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	**€ 0,00**
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	-	€ 0,00	**€ 0,00**
k) costi di promozione e comunicazione	Promozione e comunicazione dell'intervento di recupero dell'antico acquedotto	€ 3.000,00	**€ 3.660,00**
TOTALE[9]		€ 115.920,00	**€ 129.960,00**

3.3.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

"Ripristino dell'acquedotto Raigada"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Modello di servizio: pubblico;

[9] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

Modello di gestione: pubblico;
Ammortamenti: 0 €/anno;
Costi stimati: manutenzioni ordinarie a carico del Comune = 2.000 €/anno.
Ricavi = 0 €/anno.

Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la progettazione dell'intervento di recupero dell'acquedotto storico il Comune farà ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva verifica delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

Per quanto riguarda la realizzazione dell'opera, il Comune intenderà indire uno specifico bando per l'appalto delle opere.

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica

INTERVENTO 4 – TITOLO INTERVENTO:

"Miglioramento della funzionalità di due sentieri: collegamento tra Monteacuto e il Santuario della Madonna del Faggio; collegamento tra Monteacuto e la sorgente "Raigada" nel cuore del Parco Regionale del Corno alle Scale"

3.4.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento consiste nella operazione di rifunzionalizzazione di due importanti sentieri storici che collegano il borgo di Monteacuto delle Alpi con il Santuario della Madonna del Faggio ad est e con la sorgente "Raigada" situata ad ovest.

Il primo collegamento consente infatti di raggiungere l'importante emergenza architettonica risalente alla fine del XVII° Secolo attualmente vincolato dal Ministero, la cui notorietà si deve al regista bolognese Pupi Avati che lo scelse per girare alcune delle scene del film "Una gita scolastica". Specialmente nella stagione estiva e autunnale il percorso è molto frequentato dagli escursionisti sia per la grande bellezza del complesso architettonico per la piacevolezza della natura che si attraversa. Il sentiero in terra battuta presenta una lunghezza complessiva di circa 2,92 chilometri e un dislivello di circa 110 metri ed è quindi frequentabile da una larga fetta della popolazione. Attualmente il sentiero, pur essendo chiaramente leggibile, presenta diverse criticità legate principalmente al mancato governo delle acque meteoriche e, in alcuni punti, risulta poco sicuro a causa di avvallamenti e disconnessioni del tracciato. Oltre a ciò, manca oggi una adeguata segnaletica.

La proposta d'intervento intende risolvere le suddette criticità; la nuova cartellonistica sarà integrata da un segnale QR code riportante le caratteristiche storiche e paesaggistiche dei luoghi indicati.

Il secondo sentiero individuato è quello che parte dalla località di Ciorè, nel rione Maltempo di Monteacuto delle Alpi, dove il progetto prevede di realizzare la nuova area per il bivacco degli escursionisti, per raggiungere la sorgente "Raigada" posta in prossimità del crinale appenninico nel cuore del Parco Regionale del Corno alle Scale.

Il sentiero, in terra battuta, è completamente immerso nei boschi che circondano il borgo storico. Il percorso corre a mezzacosta in adiacenza al tracciato dell'acquedotto storico "Poli". L'interesse del tracciato non è solo quello legato ai due punti collegati ma nel fatto che durante l'attraversamento dei boschi si aprono ampi scorci visuali sia sul massiccio del Corno alle Scale che sul borgo di Pianaccio posto lungo il Torrente Silla. Di particolare interesse storico-testimoniale è la presenza di numerosi tratti spondali trattenuti da muretti a secco di pregevole

fattura. Il sentiero presenta una lunghezza complessiva di circa 4,2 chilometri per un dislivello complessivo di circa 50 metri.

Le attuali condizioni del sentiero versano in un cattivo stato di manutenzione: in alcuni punti, specialmente in corrispondenza degli impluvi dei numerosi rii che lo attraversano, è necessario intervenire per rafforzare le condizioni di sicurezza e scongiurare la perdita del tracciato. Inoltre le attuali condizioni richiedono di intervenire in diverse parti al fine di individuare chiaramente il tracciato che tende a nascondersi sotto la vegetazione del sottobosco e a causa del transito della selvaggina maggiore.

		Contributo al Target[10]	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico[11]	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	6/2025
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	6/2025
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
X	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	X	6/2025
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	06/2025

[10] Cfr. Art.6 dell'Avviso

☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	
☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro…	☐	

Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Lizzano in Belvedere.

Attuale utilizzazione: sottoutilizzo a causa di diverse criticità.

Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: nessuna.

Attuale Soggetto gestore: Comune di Lizzano in Belvedere.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

L'intero borgo di Monteacuto delle Alpi è sottoposto a vincolo paesaggistico e quindi l'intervento richiederà l'autorizzazione paesaggistica ai sensi dell'articolo 146 del Codice dei beni culturali e del paesaggio n°42/2004.

Oltre a ciò, sarà necessario acquisire il nulla osta da parte dell'Ente Parco.

Per la stima dei costi parametrici dell'intervento si è fatto ricorso alle stime riportate nei prezzi relativi alle diverse tipologie edilizie DEI, con calibrazioni riferite alla specificità del sito di intervento.

3.4.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

"Miglioramento della funzionalità di due sentieri: collegamento tra Monteacuto e il Santuario della Madonna del Faggio; collegamento tra Monteacuto e la sorgente "Raigada" nel cuore del Parco Regionale del Corno alle Scale"

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		01/09/2022	16/09/2022	
Approvazione Progetto Definitivo		17/09/2022	17/01/2023	
Approvazione Progetto Esecutivo		18/01/2023	01/03/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		10/03/2023	10/06/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		15/06/2023	30/06/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		02/05/2025	01/06/2025	**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				

Collaudo-certificato di regolare esecuzione				**Entro 06/2026**
3.4.3 Iter procedurale dell'intervento *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*	-	-	-	-
	-	-	-	-
…….	-	-	-	-
Adozione impegni				
Pro loco di Monteacuto delle Alpi - solo gestione successiva alla realizzazione degli interventi	-	-	-	
Conclusione intervento	-	-	01/06/2025	**Entro 06/2026**

Altre informazioni:
Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Nessuno.

3.4.4 Quadro economico dell'intervento

"Miglioramento della funzionalità di due sentieri: collegamento tra Monteacuto e il Santuario della Madonna del Faggio; collegamento tra Monteacuto e la sorgente "Raigada" nel cuore del Parco Regionale del Corno alle Scale"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Miglioramento della funzionalità di due sentieri	€ 78.000,00	**€ 85.800,00**
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 2.000,00	**€ 2.440,00**
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni,	Autorizzazione paesaggistica e nulla osta Ente Parco	€ 2.080,00	**€ 2.537,60**

pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;			
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Progettazione, direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, spese di tecnici specialisti	€ 14.960,00	**€ 18.295,60**
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Imprevisti	€ 2.000,00	**€ 2.200,00**
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Allacciamenti vari	€ 0,00	**€ 0,00**
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Attrezzature, apparecchiature, impianti e arredi degli spazi interni	€ 4.000,00	**€ 4.880,00**
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	**€ 0,00**
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	-	€ 0,00	**€ 0,00**
k) costi di promozione e comunicazione	Promozione e comunicazione delle attività del Luogo di Comunità	€ 0,00	**€ 0,00**

TOTALE[12]	-	€ 103.040,00	**€ 116.153,20**

3.4.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

"Miglioramento della funzionalità di due sentieri: collegamento tra Monteacuto e il Santuario della Madonna del Faggio; collegamento tra Monteacuto e la sorgente "Raigada" nel cuore del Parco Regionale del Corno alle Scale"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Modello di servizio: pubblico;
Modello di gestione: pubblico.

Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la progettazione dell'intervento di rifunzionalizzazione dei due sentieri il Comune farà ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva verifica delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

Per quanto riguarda la realizzazione delle opere, il Comune intenderà indire uno specifico bando per l'appalto delle opere edilizie e delle attrezzature.

La manutenzione futura dei due sentieri sarà affidata, come da impegno giuridicamente vincolante (vedi allegato), alla Pro loco di Monteacuto delle Alpi.

[12] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 5 – TITOLO INTERVENTO:

"Eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò"

3.5.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento consiste nell'eliminazione delle barriere architettoniche ancora presenti nelle aree immediatamente adiacenti e laterali la Chiesa di San Nicolò posta al centro del borgo storico di Monteacuto delle Alpi.

La forma attuale della chiesa è frutto di lavori settecenteschi, in particolare il portico antistante a tre arcate, anche se è possibile che essa abbia mantenuto la collocazione originale della cappella del fortilizio eretto qui dal Senato bolognese nel 1227; la chiesa conserva il pavimento originale in lastre di arenaria e una grande acquasantiera su piede del 1713. Fino alla fine del XIV° Secolo era parrocchia indipendente, poi fu unita a Lizzano in Belvedere e riacquistò la cura d'anime solo nel 1586, anche se spesso rimase vacante a causa della distanza e dell'isolamento. L'esterno è caratterizzato da un bel portico settecentesco e da un possente campanile, che secondo recenti ricerche sembrerebbe essere stato riedificato nel 1865-66. La chiesa di Monteacuto conserva ancora la memoria del suo legame con lo spazio antistante, sede delle pubbliche riunioni dell'Arengo.

La piazzetta e il sagrato formano l'unico grande spazio aperto del borgo storico, nel quale in estate vengono svolte numerose manifestazioni culturali quali il festival SereNere con proiezioni cinematografiche, rassegne musicali e letterarie, con la partecipazione di artisti di fama internazionale.

La proposta prevede la sistemazione del selciato presente nella piazzetta antistante la Chiesa e la creazione di un percorso laterale alternativo, in modo da poter superare il dislivello esistente nell'ingresso laterale dell'edificio religioso, punto esclusivo e nevralgico per il suo accesso.

		Contributo al Target[13]	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico[14]	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	12/2024
X	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	X	12/2024
☐	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	☐	
X	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	X	12/2024
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
☐	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	☐	
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	

[13] Cfr. Art.6 dell'Avviso

☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	
☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro…	☐	

Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Lizzano in Belvedere.

Attuale utilizzazione: sottoutilizzo a causa della presenza di barriere architettoniche.

Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: nessuna.

Attuale Soggetto gestore: Comune di Lizzano in Belvedere.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

L'intero borgo di Monteacuto delle Alpi è sottoposto a vincolo paesaggistico e quindi l'intervento richiederà l'autorizzazione paesaggistica semplificata ai sensi dell'articolo 146 del Codice dei beni culturali e del paesaggio n°42/2004.

Per la stima dei costi parametrici dell'intervento si è fatto ricorso alle stime riportate nei prezzi relativi alle diverse tipologie edilizie DEI, con calibrazioni riferite alla specificità del sito di intervento.

3.5.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento "Eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò"				
	Fase già realizzata (Data)	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		01/09/2022	16/09/2022	
Approvazione Progetto Definitivo		17/09/2022	17/10/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		18/10/2022	31/12/2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		10/01/2023	10/05/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		15/05/2023	30/05/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		31/10/2024	31/12/2024	**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				**Entro 06/2026**
3.5.3 Iter procedurale dell'intervento *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*	-	-	-	-
	-	-	-	-

…….	-	-	-	-
Adozione impegni				
…….	-	-	-	
Conclusione intervento	-	-	31/12/2024	**Entro 06/2026**

Altre informazioni:
Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Nessuno.

3.5.4 Quadro economico dell'intervento

"Eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Eliminazione delle barriere architettoniche	€ 25.000,00	**€ 27.500,00**
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 2.000,00	**€ 2.440,00**
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	Autorizzazione paesaggistica semplificata	€ 1.560,00	**€ 1.903,20**
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Progettazione, direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, spese di tecnici specialisti	€ 4.160,00	**€ 5.075,20**
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Imprevisti	€ 1.000,00	**€ 1.100,00**
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Allacciamenti vari	€ 0,00	**€ 0,00**
g. spese per attrezzature, impianti e beni	Attrezzature, apparecchiature, impianti e arredi degli	€ 0,00	**€ 0,00**

strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	spazi interni		
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	**€ 0,00**
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	-	€ 0,00	**€ 0,00**
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	**€ 0,00**
TOTALE[15]	-	€ 33.720,00	**€ 38.018,40**

3.5.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

"Eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Modello di servizio: pubblico;

[15] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

Modello di gestione: pubblico.

Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la progettazione dell'intervento di eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò il Comune farà ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva verifica delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

Per quanto riguarda la realizzazione delle opere, il Comune intenderà indire uno specifico bando per l'appalto delle opere edilizie e delle attrezzature.

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica

INTERVENTO 6 – TITOLO INTERVENTO:

"Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche"

3.6.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento consiste in due distinte opere: la predisposizione di uno spazio fisico per la ricarica e la manutenzione delle e-bike; un luogo per la ricarica delle auto elettriche.

Il sistema per la manutenzione e la ricarica delle e-bike è previsto all'ingresso di Monteacuto delle Alpi, nell'area denominata "il Buco del Podestà" perché nel periodo fascista il Podestà di Lizzano in Belvedere era uso parcheggiare la sua automobile in occasione delle visite ufficiali al borgo. Lo spazio sarà costituito da una piccola officina attrezzata per le piccole manutenzioni delle biciclette e per la ricarica delle loro batterie.

L'intervento è finalizzato a soddisfare la crescente domanda di e-bikers che frequentano sempre più l'area di Monteacuto, allargando anche la fascia demografica di questa utenza specifica, ora costituita quasi solo da persone giovani e in forma. Bisogna ricordare che già oggi le persone che frequentano i sentieri e la viabilità locale facendo ricorso a biciclette "muscolari" sono la stragrande maggioranza poiché non esistono localmente spazi attrezzati per la ricarica delle batterie.

Oltre a ciò, in adiacenza al luogo suddetto, si prevede di predisporre due colonnine per la ricarica delle auto elettriche mediante l'occupazione di altrettanti stalli già esistenti. Questa operazione è ritenuta indispensabile al fine di incrementare l'accoglienza del turismo escursionistico più attento alle questioni ambientali.

		Contributo al Target[16]	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico[17]	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	06/2025
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	06/2025
X	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	X	06/2025
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
X	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	X	06/2025
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	06/2025
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
X	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	X	06/2025

[16] Cfr. Art.6 dell'Avviso

☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro…	☐	

Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Lizzano in Belvedere.

Attuale utilizzazione: nessuna.

Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: nessuna.

Attuale Soggetto gestore: nessuno.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

Per la realizzazione dell'intervento non sono richieste autorizzazioni (DPR n°31/2017 – Allegato A).

Per la stima dei costi parametrici dell'intervento si è fatto ricorso alle stime riportate nei prezzi relativi alle diverse tipologie edilizie DEI, con calibrazioni riferite alla specificità del sito di intervento.

3.6.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento "Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche"				
	Fase già realizzata (Data)	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		01/09/2022	16/09/2022	
Approvazione Progetto Definitivo		17/09/2022	17/10/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		18/10/2022	31/12/2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		10/01/2023	10/05/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		15/05/2023	30/05/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		02/05/2025	01/06/2025	**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/09/2022	10/05/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		15/05/2023	30/05/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		02/05/2025	01/06/2025	**Entro 06/2026**
3.6.3 Iter procedurale dell'intervento *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*	-	-	-	-
	-	-	-	-

…….	-		-	-
Adozione impegni				
GEETIT		01/09/2022	01/06/2025	
Conclusione intervento	-	-	01/06/2025	**Entro 06/2026**

Altre informazioni:
Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Nessuno.

3.6.4 Quadro economico dell'intervento

"Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Punto per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e luogo per la ricarica delle auto elettriche	€ 5.000,00	**€ 5.500,00**
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 2.000,00	**€ 2.440,00**
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	**€ 0,00**
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Progettazione, direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, spese di tecnici specialisti	€ 1.560,00	**€ 1.903,20**
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Imprevisti	€ 1.000,00	**€ 1.100,00**
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Allacciamenti vari	€ 2.000,00	**€ 2.440,00**
g. spese per attrezzature, impianti e beni	Attrezzature, apparecchiature, impianti e arredi degli	€ 8.000,00	**€ 9.760,00**

strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	spazi interni		
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	**€ 0,00**
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	-	€ 0,00	**€ 0,00**
k. costi di promozione e comunicazione		€ 1.000,00	**€ 1220,00**
TOTALE[18]	-	€ 20.560,00	**€ 24.363,20**

3.6.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

"Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Modello di servizio: pubblico;

[18] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

Modello di gestione: privato mediante il pagamento di un abbonamento pay-per-use per la ricarica auto; mediante una tariffa per il servizio di ricarica e la manutenzione delle e-bike.

Costi stimati:

- energia elettrica = 350 €/anno;
- manutenzioni ordinarie = 1.500 €/anno;
- conduzione punto di manutenzione e ricarica e-bike = 1 persona part-time (2 ore/giorno) V° livello (retribuzione lorda pari a 20.273,19 €) = 5.068,30 €. Retribuzioni lorde tratte da una media dei CNNL di attività affini;
- oneri finanziari = 0 €/anno;
- oneri fiscali = 0 €/anno;
- oneri tributari = = 0 €/anno.

Ricavi:

- ticket = 3 €/ricarica e-bike; 20 €/ora per manutenzione e-bike; 40 cent/kWh per la ricarica auto elettrica;
- trasferimenti = 0 €/anno;
- gestioni patrimoniali = 0 €/anno;
- proventi finanziari = 0 €/anno;

proventi diversi = 0 €/anno.

Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la progettazione del sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche il Comune farà ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva verifica delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

Per quanto riguarda la realizzazione delle opere, il Comune intenderà indire uno specifico bando per l'appalto delle opere edilizie e delle attrezzature.

Per quanto attiene la gestione del punto di manutenzione e ricarica per le e-bike si ricorrerà ad un accordo da sottoscrivere con un gruppo di giovani formati da uno degli interventi di progetto.

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: "Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale"

3.7.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento consiste nella realizzazione e allestimento del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale.

Il Museo, in quanto luogo fisico appositamente dedicato, sarà ospitato all'interno del Luogo di Comunità mentre l'Osservatorio rappresenta lo strumento di diffusione della conoscenza secondo i dettami della Convenzione Europea del Paesaggio (CEP) per creare nuove forme di cittadinanza attiva.

La Conferenza del Consiglio d'Europa del 22 marzo 2007 sancisce un salto di qualità nella considerazione dei paesaggi: non solo quelli rimarchevoli sottoposti a vincolo ma tutti, ponendo grande enfasi sul coinvolgimento attivo dei cittadini attraverso la creazione di una rete di Osservatori locali.

La proposta mira a costruire un primo nodo di questa rete nella Provincia di Bologna partendo dai paesaggi della montagna e da un piccolo ma significativo borgo storico. Il rispetto dell'articolo 9 della nostra Costituzione lo si può ottenere anche migliorando la consapevolezza del valore che possiede il Paesaggio, che potrebbe anche superare gli attuali effetti di difesa sostenuti dalle pratiche dei vincoli. Diffondere la consapevolezza di vivere e percepire i propri paesaggi locali richiede innanzitutto una capacità di riconoscere quei paesaggi e questo è stato definito come uno dei compiti primari affidati all'Osservatorio. Diffondere nelle scuole e nella società civile la capacità di riconoscere i paesaggi con il fine di conoscerli meglio, sapendoli così accettare e governare.

L'intervento consiste nell'allestimento di alcuni locali posti al terzo piano del Luogo di Comunità. Il Museo è concepito non come un semplice espositore statico di immagini ma, al contrario, come una esperienza culturale e sensoriale dinamica ottenuta mediante: l'impiego di schermi interattivi che permettono ai visitatori di interrogare e dialogare attivamente con il sistema digitale; l'utilizzo di prodotti audiovisivi totalmente autoprodotti dal Museo; l'organizzazione di visite guidate, dedicate specificatamente alle scuole, nelle quali i visitatori saranno accompagnati dalle guide nei punti particolarmente panoramici al fine di cogliere gli aspetti essenziali di ciascun paesaggio; la produzione di materiale audiovisivo e testuale per la disseminazione della conoscenza del paesaggio locale; il collegamento con la rete degli Osservatori regionali e con

le principali biblioteche nazionali specializzate in materia; la creazione di una sezione dedicata, in parte digitale, da allestire all'interno della contigua biblioteca di Monteacuto delle Alpi.

		Contributo al Target[19]	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico[20]	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	06/2026
X	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	X	06/2026
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	06/2026
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
X	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	X	06/2026
X	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	X	06/2026
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	06/2026
X	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	X	06/2026
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	06/2026

[19] Cfr. Art.6 dell'Avviso

X	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	X	06/2026
X	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	06/2026
X	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	X	06/2026
X	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	X	06/2026
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro…	☐	

Proprietà / titolarità dell'immobile: La proprietà è della Parrocchia della Chiesa di San Nicolò, che ha già sottoscritto un accordo con il Comune di Lizzano in Belvedere per la sua detenzione e titolarità all'intervento di recupero (vedi allegato).

Attuale utilizzazione: edificio collabente.

Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: nessuna.

Attuale Soggetto gestore: nessuno.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

L'intervento non richiede autorizzazioni specifiche.

Per la stima dei costi parametrici dell'intervento si è fatto ricorso alle stime riportate nei prezzi relativi alle diverse tipologie edilizie DEI, con calibrazioni riferite alla specificità del sito di intervento.

3.7.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

"Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale"

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/09/2022	31/12/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		02/01/2024	01/03/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		31/03/2025	31/05/2025	**Entro 06/2026**

3.7.3 Iter procedurale dell'intervento *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**

pertinenti				
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*	-	-	-	-
Progettazione, Direzione dei lavori e coordinamento della Sicurezza mediante Partenariato speciale pubblico-privato (D.Lgs. n°50/2016 e s.m.i.)	-	01/09/2022	31/05/2026	-
…….	-	-	-	-
Adozione impegni				
…….	-	-	-	
Conclusione intervento	-	-	31/05/2025	**Entro 06/2026**

Altre informazioni:
Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Nessuno.

3.7.4 Quadro economico dell'intervento

"Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	-	€ 0,00	**€ 0,00**
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 2.000,00	**€ 2.440,00**
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	**€ 0,00**
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per	Progettazione, direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, spese di tecnici specialisti	€ 24.000,00	**€ 29.280,00**

funzioni tecniche;			
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Imprevisti	€ 1.000,00	**€ 1.220,00**
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Allacciamenti vari	€ 0,00	**€ 0,00**
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Attrezzature, apparecchiature, impianti e arredi degli spazi interni; acquisto di beni strumentali per il Museo	€ 66.000,00	**€ 80.520,00**
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Organizzazione di un convegno nazionale; preparazione di alcuni eventi culturali legati al Paesaggio.	€ 9.000,00	**€ 10.980,00**
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Realizzazione di studi/ricerche relativi alla creazione del Museo/Osservatorio del paesaggio locale	€ 17.500,00	**€ 21.350,00**
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Gestione dei servizi correlati alla gestione del Museo	€ 10.000,00	**€ 12.200,00**
k) costi di promozione e comunicazione	Promozione e comunicazione delle attività del Luogo di Comunità	€ 19.000,00	**€ 23.180,00**
TOTALE[21]	-	€ 148.500,00	**€ 181.170,00**

[21] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.7.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

"Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Modello di servizio: pubblico;
Modello di gestione: pubblico/privato;
Ammortamenti: strumentazione hardware e software = 2.000 €/anno per pc; 500 €/anno per 2 stampanti; 1.000 €/anno per software.
Costi stimati:

- riscaldamento = 0 €/anno in quanto già previsti nei costi stimati per la realizzazione del Luogo di Comunità;
- acqua calda sanitaria = 0 €, in quanto già previsti nei costi stimati per la realizzazione del Luogo di Comunità;
- condizionamento = 0 €/anno;
- energia elettrica = 0 €/anno in quanto già previsti nei costi stimati per la realizzazione del Luogo di Comunità;
- acquisto beni = 0 €/anno;
- acquisto merci = 0 €/anno;
- conduzione immobili = 1 persona part-time (4 ore/giorno) V° livello (retribuzione lorda pari a 20.273,19 €) = 40.546,38 €/2 = 20.273,19 €. Retribuzioni lorde tratte da una media dei CNNL di attività affini;
- manutenzioni ordinarie = 0 €/anno in quanto già previsti nei costi stimati per la realizzazione del Luogo di Comunità;
- servizi = 0 €/anno in quanto già previsti nei costi stimati per la realizzazione del Luogo di Comunità;
- oneri finanziari = 0 €/anno;
- oneri fiscali = 0 €/anno in quanto già previsti nella voce di conduzione dell'immobile;
- oneri tributari = 0 €/anno in quanto già previsti nella voce di conduzione dell'immobile.

Ricavi:

- ticket = per accesso museo del paesaggio 10 €/persona per 2.000 persone/anno = 20.000 €;
- trasferimenti = 0 €/anno in quanto già previsti nella voce di conduzione dell'immobile.
- gestioni patrimoniali = 0 €/anno;
- proventi finanziari = 0 €/anno;
- proventi diversi = 0 €/anno.

Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la progettazione dell'intervento di creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale il Comune farà ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva verifica delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

Per quanto riguarda l'acquisto dei materiali ed apparecchiature previste per l'opera, il Comune intenderà indire uno specifico bando per l'appalto stesse.

Per quanto attiene la gestione delle attività previste il Comune farà anche in questo caso ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva verifica delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica

INTERVENTO 8 – TITOLO INTERVENTO:

"Creazione di una area di bivacco per escursionisti in località Ciorè nel rione Maltempo"

3.8.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento è relativo alla realizzazione e alla predisposizione di una nuovo spazio attrezzato per il bivacco allo scopo di soddisfare una quota della domanda di accoglienza turistica originata dalla fascia più giovane della popolazione.

La nuova area bivacco per il turismo escursionistico sarà allestita in località Ciorè del rione Maltempo di Monteacuto delle Alpi, in corrispondenza del punto di partenza del sentiero che, passando per la sorgente Raigada, permette di raggiungere il crinale appenninico nel cuore del Parco Regionale del Corno alle Scale. In questo modo, i turisti saranno ospitati in prossimità del borgo storico ma già collocati su una delle direttrici più interessanti dal punto di vista naturalistico e paesaggistico.

Al fine di ridurre l'impatto ecologico e paesaggistico dell'intervento, la nuova area per il bivacco sarà realizzata su un areale precedentemente occupato da un circolo sociale oggi abbandonato. Il primo passo operativo si è già concretizzato proprio in questi giorni con la demolizione del manufatto preesistente, in completo stato di abbandono, e il trasferimento in una discarica autorizzata del materiale di risulta. Un'altra particolarità del nuovo spazio per il bivacco è data dal fatto che sarà accessibile solo ai pedoni e ai ciclisti, vietando l'ingresso alle automobili.

Lo spazio destinato all'accoglienza degli ospiti sarà costituito da una dozzina di piazzole per le tende realizzate con una piattaforma in legno di Larice per esterni di dimensioni 4x4 metri; oltre a ciò, l'intervento prevede di realizzare un locale destinato ai servizi igienici.

In particolare, data la distanza della nuova area per il bivacco dalla pubblica fognatura, il trattamento delle acque reflue avverrà, prima, mediante un passaggio in una fossa Imhoff (trattamento primario) e successivamente attraverso una vasca per la fitodepurazione (trattamento secondario). Solo dopo aver raggiunto gli standard di qualità fissati dalla normativa vigente in materia, le acque saranno convogliate in un fosso adiacente.

Tutti i materiali di finitura impiegati nella realizzazione delle piazzole per le tende e per i servizi igienici saranno in legno al fine di ridurre ancora di più l'impatto visivo e ambientale della nuova opera.

		Contributo al Target[22]	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico[23]	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	12/2024
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
X	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	X	12/2024
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	12/2024
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni	☐	

[22] Cfr. Art.6 dell'Avviso

	divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
☐	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	☐	
☐	Altro…	☐	

Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Lizzano in Belvedere.

Attuale utilizzazione: nessuna perché il preesistente circolo sociale è stato demolito perché fatiscente.

Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: nessuna.

Attuale Soggetto gestore: nessuno.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

L'intero borgo di Monteacuto delle Alpi è sottoposto a vincolo paesaggistico e quindi l'intervento richiederà l'autorizzazione paesaggistica semplificata ai sensi del DPR n°31/2017 – Allegato B.

Per la stima dei costi parametrici dell'intervento si è fatto ricorso alle stime riportate nei prezzi relativi alle diverse tipologie edilizie DEI, con calibrazioni riferite alla specificità del sito di intervento.

3.8.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento "Creazione di una area di bivacco per escursionisti in località Ciorè nel rione Maltempo"				
	Fase già realizzata (Data)	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		01/09/2022	16/09/2022	
Approvazione Progetto Definitivo		17/09/2022	17/10/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		18/10/2022	31/12/2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		10/01/2023	10/05/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		15/05/2023	30/05/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		30/10/2024	31/12/2024	**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				**Entro 06/2026**
3.8.3 Iter procedurale dell'intervento *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*	-	-	-	-
	-	-	-	-

…….	-	-	-	-
Adozione impegni				
…….	-	-	-	
Conclusione intervento	-	-	31/12/2024	**Entro 06/2026**

Altre informazioni:
Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Nessuno.

3.8.4 Quadro economico dell'intervento

"Creazione di una area di bivacco per escursionisti in località Ciorè nel rione Maltempo"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Realizzazione della nuova area per il bivacco	€ 59.000,00	**€ 64.900,00**
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 2.000,00	**€ 2.440,00**
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	Autorizzazione paesaggistica semplificata	€ 2.080,00	**€ 2.537,60**
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Progettazione, direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, spese di tecnici specialisti	€ 8.200,00	**€ 10.004,00**
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Imprevisti	€ 2.000,00	**€ 2.200,00**
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Allacciamenti vari	€ 3.000,00	**€ 3.660,00**
g) spese per attrezzature, impianti e beni	Attrezzature, apparecchiature, impianti e arredi degli	€ 0,00	**€ 0,00**

strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	spazi interni		
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	**€ 0,00**
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	**€ 0,00**
k) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	**€ 0,00**
TOTALE[24]	-	€ 76.280,00	**€ 85.741,60**

3.8.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

"Creazione di una area di bivacco per escursionisti in località Ciorè nel rione Maltempo"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Modello di servizio: pubblico-privato;

[24] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

Modello di gestione: privato;
Ammortamenti: 0 €/anno.
Costi stimati:

- riscaldamento = 0 €/anno;
- acqua calda sanitaria = 400 €;
- condizionamento = 0 €/anno;
- energia elettrica = 150 €/anno;
- acquisto beni = 0 €/anno;
- acquisto merci = 0 €/anno;
- conduzione bivacco = 1 persona part-time (2 ore/giorno) V° livello (retribuzione lorda pari a 20.273,19 €) = 20.273,19 €/4 = 5.068,30 €. Retribuzioni lorde tratte da una media dei CNNL di attività affini;
- manutenzioni ordinarie (pulizie servizi igienici) = 1.000 €/anno;
- servizi = 0 €/anno;
- oneri finanziari = 0 €/anno;
- oneri fiscali = 0 €/anno;
- oneri tributari = 0 €/anno.

Ricavi:

- ticket = 5 €/notte per persona; numero turisti complessivo annuale =1500. Quindi 5x1500=7.500 €/anno.
- trasferimenti = 0 €/anno;
- gestioni patrimoniali = 0 €/anno;
- proventi finanziari = 0 €/anno;
- proventi diversi = 0 €/anno.

Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la progettazione dell'intervento di realizzazione della nuova area per il bivacco il Comune farà ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva verifica delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

Per quanto riguarda la realizzazione dell'opera, il Comune intenderà indire uno specifico bando per l'appalto delle opere edilizie e delle

attrezzature/apparecchiature.

Per quanto attiene la gestione della nuova area per il bivacco, il Comune farà anche in questo caso ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva verifica delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 9 – TITOLO INTERVENTO:

"Realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno"

3.9.1 – Caratteristiche dell'intervento

La programmazione di eventi culturali in aree di elevato pregio naturalistico e paesaggistico rappresenta una forte opportunità per renderle maggiormente attrattive. Fornire servizi di carattere culturale in campo cinematografico, teatrale, musicale e letterario su territori economicamente marginali, rappresenta un'opportunità in più per evitare una ulteriore emarginazione culturale ed esclusione sociale. Infatti i servizi culturali permettono il mantenimento della componente sociale di una comunità accrescendone nel contempo l'identità locale, aprendosi maggiormente alla contaminazione con altre modalità di vita.

Le attività culturali già sperimentate nel corso nell'ultimo decennio nel borgo storico di Monteacuto delle Alpi, che si concretizzate nell'organizzazione di una rassegna/festival annuale nel primo fine settimana di agosto, hanno dimostrato una forte partecipazione del pubblico proveniente anche da altre realtà territoriali e una vivace collaborazione da parte della Pro loco e degli abitanti. Il Festival SereNere, curato nel passato dall'associazione Atlante in collaborazione con la Cineteca di Bologna, ha portato famosi registi italiani, unitamente a personaggi del mondo della musica, della letteratura e del teatro, a essere presenti nel piccolo borgo. Giuliano Montaldo, Pupi Avati, Marco Tullio Giordana, Giorgio Diritti, Loriano Macchiavelli, Francesco Guccini, Cesare Cremonini, Bice Biagi, Enrico Franceschini, Valerio Varesi e tanti altri hanno contribuito a migliorare la qualità dell'evento estivo.

Allo stesso tempo, la concentrazione del festival in un unico weekend estivo e l'autofinanziamento dell'iniziativa non permettono il salto d'economia di scala che invece una operazione culturale del genere potrebbe generare, sia nell'estensione temporale dell'evento che nella disseminazione spaziale in altre realtà contermini.

L'intervento propone un nuovo percorso organizzativo di eventi similari a quelli già sperimentati in passato, da realizzare sempre in collaborazione con la Cineteca di Bologna, che potrebbero anche usufruire dell'attività professionale di alcune delle figure che parteciperanno alla formazione descritta in un altro intervento del progetto al quale si rimanda. Al fine di rafforzare l'esperienza acquisita, l'intervento propone di estendere le attività culturali, attualmente

concentrate nel solo fine settimana agostano, anche in altri periodi dell'anno. La proposta è anche quella di fare ricorso durante i mesi più rigidi agli spazi del Cinema Teatro "La Pergola" di Vidiciatico al momento completamente sottoutilizzata.

Un'altra azione dell'intervento è riferita alla disseminazione dell'esperienza anche nei borghi territorialmente limitrofi, in modo da creare una massa critica di offerta culturale di carattere innovativo, abbracciante diversi settori del cinema, teatro, musica, letteratura, ecc. capace di attrarre nuovi flussi turistici oggi ancora non adeguatamente stimolati.

		Contributo al Target[25]	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico[26]	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	12/2025
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
X	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	X	12/2025
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	12/2025

[25] Cfr. Art.6 dell'Avviso

X	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	X	12/2025
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	12/2025
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	
X	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	X	12/2025
X	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	X	12/2025
☐	Altro…	☐	

Proprietà / titolarità dell'immobile: -

Attuale utilizzazione: --.

Attuali modalità di funzionamento/gestione del servizio: Pro loco di Monteacuto delle Alpi

Attuale Soggetto gestore: nessuno.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

-

Per la stima dei costi parametrici dell'intervento si è fatto ricorso alle precedenti esperienze già realizzate in ambito locale quali il Festival SereNere

3.9.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

"Realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno"

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		10/01/2023	30/06/2025	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/07/2023	01/10/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		31/10/2025	31/12/2025	**Entro 06/2026**

3.9.3 Iter procedurale dell'intervento *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**

pertinenti				
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*	-	-	-	-
Progettazione e organizzazione eventi culturali mediante Partenariato pubblico-privato (D.Lgs. n°50/2016 e s.m.i.)	-	10/01/2023	31/12/2025	-
…….	-	-	-	-
Adozione impegni				
…….	-	-	-	
Conclusione intervento	-	-	31/12/2025	**Entro 06/2026**

Altre informazioni:

Festival SereNere. Per quanto riguarda la stima delle spese, sulla base delle esperienze già realizzate la rassegna è costata mediamente 2 mila euro a serata, comprensivi del servizio per la proiezione, audio e rimborsi agli ospiti. Il Festival è stato sostenuto economicamente da parte di Bologna Estate per il 25% e per la parte restante dai Comuni dell'Appennino bolognese.

3.9.4 Quadro economico dell'intervento

"Realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	**€ 0,00**
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	**€ 0,00**
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e		€ 0,00	**€ 0,00**

collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;			
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Imprevisti	€ 0,00	**€ 0,00**
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Allacciamenti vari	€ 1.000,00	**€ 1.220,00**
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Attrezzature, apparecchiature, impianti	€ 12.000,00	**€ 14.640,00**
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Progettazione e organizzazione degli eventi culturali	€ 60.000,00	**€ 73.200,00**
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	**€ 0,00**
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	**€ 0,00**
k) costi di promozione e comunicazione		€ 6.000,00	**€ 7.320,00**

TOTALE[27]	-	€ 79.000,00	**€ 96.380,00**

3.9.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

"Realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Modello di servizio: pubblico-privato;
Modello di gestione: pubblico-privato;
Ammortamenti: 0 €/anno.
Costi stimati:

- riscaldamento = 0 €/anno;
- acqua calda sanitaria = 0 €;
- condizionamento = 0 €/anno;
- energia elettrica = 200 €/anno;
- acquisto beni = 0 €/anno;
- acquisto merci = 0 €/anno;
- conduzione eventi = 2 persone part-time per 80 ore di eventi (10 giorni) V° livello (retribuzione lorda pari a 20.273,19 €) = 40.546,38 €/365 giorni = 111,08 €/giornox10 giorni (pari a 80 ore) = 1.110,80 €. Retribuzioni lorde tratte da una media dei CNNL di attività affini;
- manutenzioni ordinarie = 0 €/anno;
- servizi = 0 €/anno;
- oneri finanziari = 0 €/anno;
- oneri fiscali = 0 €/anno;
- oneri tributari = 0 €/anno.

Ricavi:

- ticket = 5 €/persona per una stima di persone pari a 100 per un numero di eventi settimanali pari 4 = 5 €/persona x 100 persone x 4 eventi x 5 giorni=10.000 €/anno;
- trasferimenti = 0 €/anno;

[27] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

- gestioni patrimoniali = 0 €/anno;
- proventi finanziari = 0 €/anno;
- proventi diversi = 0 €/anno.

Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la progettazione dell'intervento di realizzazione dei nuovi eventi culturali il Comune farà ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva selezione delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

Per quanto riguarda la realizzazione dei nuovi eventi culturali, il Comune intenderà indire uno specifico bando per l'appalto delle attrezzature/apparecchiature.

Per quanto attiene la gestione dei nuovi eventi culturali, il Comune farà anche in questo caso ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva selezione delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico

INTERVENTO 10 – TITOLO INTERVENTO:

Sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza agli anziani

3.10.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento si propone di sviluppare a Monteacuto delle Alpi alcuni servizi socio-sanitari che garantiscono l'incremento dell'attrattività e il miglioramento della qualità di vita degli abitanti.

La Telemedicina è definita come l'insieme di tecniche mediche e informatiche che permettono la cura e il monitoraggio di un paziente a distanza e di fornire servizi sanitari da remoto. La Telemedicina ha dimostrato tutte le sue potenzialità nella recente pandemia dove le limitazioni agli spostamenti, l'inaccessibilità a molte strutture sanitarie e l'isolamento di molte persone malate e portatrici di varie cronicità ne ha ampliato rapidamente l'utilizzo. La Telemedicina nasce dall'unione delle nuove tecnologie di comunicazione con le tradizionali modalità di visita medica personale, configurando un nuovo servizio che apre innumerevoli opportunità e benefici per l'individuo e per la società in genere e appare particolarmente appropriato per gli obiettivi di questo progetto. L'atto sanitario di diagnosi che scaturisce dalla visita può dar luogo alla prescrizione di farmaci o di cure. Per poter svolgere la Televisita è necessario uno strumento (pc, tablet, smartphone) che permette l'interazione audio video con il medico.

Il monitoraggio dei parametri clinici rappresenta una delle attività sviluppate in ambito di Telemedicina. Il monitoraggio remoto di parametri clinici permette il rilevamento non invasivo di una serie di parametri utili al controllo periodico di soggetti affetti da cronicità ma anche di patologie acute. Esistono ormai esperienze consolidate alcune delle quali, come il monitoraggio cardiologico, altre in fase di sperimentazione, come il monitoraggio neurologico del sonno o delle patologie oncologiche. I dati rilevati possono arrivare al MMG o allo specialista di riferimento ed essere funzionali anche alle attività delle figure infermieristiche dell'Ass. Domiciliare o di Comunità. Diventa fondamentale per questo scopo individuare con i professionisti sanitari di riferimento il profilo di salute dei soggetti che parteciperanno al progetto, per individuare i parametri clinici da rilevare/monitorare.

Negli anni scorsi l'ASL Bologna ha sviluppato un prototipo testato proprio a Monteacuto, ma abbandonato per carenze tecnologiche di base. Successivamente l'ASL ha continuato a sperimentare in questo campo elaborando una piattaforma per il servizio unica nel suo genere in Italia.

Il progetto prevede di collocare le apparecchiature base per il servizio all'interno del Luogo di Comunità, dove si dovranno recare gli utenti per i controlli periodici. Temporaneamente, nel periodo del recupero edilizio dell'immobile, le apparecchiature saranno poste nel circolo della Pro Loco locale.

L'intervento, per essere completato, richiede la presenza del medico di base che svolgerà il ruolo di interfaccia sanitaria tra i pazienti e l'ospedale di zona.

Con i medesimi device è possibile realizzare anche il servizio di Teleassistenza agli anziani e il Telelavoro.

		Contributo al Target	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	12/2024
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	12/2024
☐	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	☐	
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità	X	12/2024

	locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	
☐	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	☐	
☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
X	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	X	12/2024
☐	Altro…	☐	

Proprietà / titolarità dell'immobile: -

Attuale utilizzazione: --.

Attuali modalità di funzionamento/gestione del servizio: nessuno.

Attuale Soggetto gestore: nessuno.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

-

Per la stima dei costi parametrici dell'intervento si è fatto ricorso alle precedenti esperienze già realizzate in collaborazione con ASL Città di Bologna

3.10.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza agli anziani				
	Fase già realizzata (Data)	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		10/01/2023	30/06/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/07/2023	31/08/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		30/10/2024	31/12/2024	**Entro 06/2026**
3.10.3 Iter procedurale dell'intervento Sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza agli anziani *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*	-	-	-	-

Progettazione e organizzazione eventi culturali mediante Partenariato pubblico-privato (D.Lgs. n°50/2016 e s.m.i.)	-	10/01/2023	31/12/2024	-
…….	-	-	-	-
Adozione impegni				
…….	-	-	-	
Conclusione intervento	-	-	31/12/2024	**Entro 06/2026**
Altre informazioni: Negli anni scorsi l'ASL Bologna ha sviluppato un prototipo testato proprio a Monteacuto, ma abbandonato per carenze tecnologiche di base.				

3.10.4 Quadro economico dell'intervento

Sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza agli anziani

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	**€ 0,00**
b) spese per pubblicazione bandi di gara	-	€ 0,00	**€ 0,00**
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Progettazione del servizio	€ 2.000,00	**€ 2.440,00**
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Imprevisti	€ 0,00	**€ 0,00**
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti	Allacciamenti vari	€ 0,00	**€ 0,00**

tecnici;			
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Acquisizione apparati ECG ed altri medicali per la parte di Telemedicina	€ 40.000,00	**€ 48.800,00**
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	**€ 0,00**
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	**€ 0,00**
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	**€ 0,00**
k) costi di promozione e comunicazione	Comunicazione e materiale informativo	€ 4.000,00	**€ 4.880,00**
TOTALE[28]	-	€ 46.000,00	**€ 56.120,00**

3.10.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza agli anziani

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali,

[28] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

proventi finanziari, proventi diversi).

Modello di servizio: pubblico-pubblico;
Modello di gestione: pubblico- pubblico;
Ammortamenti: 0 €/anno.
Costi stimati:

- riscaldamento = 0 €/anno;
- acqua calda sanitaria = 0 €;
- condizionamento = 0 €/anno;
- energia elettrica = 200 €/anno;
- acquisto beni = 0 €/anno;
- acquisto merci = 0 €/anno;
- conduzione servizio = 1 persona part-time (per 3 ore/giorno) V° livello (retribuzione lorda pari a 20.273,19 €) = 20.273,19/365 giorni a 3 ore/giorno= 7.602,45 €/anno. Retribuzioni lorde tratte da una media dei CNNL di attività affini;
- manutenzioni ordinarie = 0 €/anno;
- servizi = 0 €/anno;
- oneri finanziari = 0 €/anno;
- oneri fiscali = 0 €/anno;
- oneri tributari = 0 €/anno.

Ricavi:

- ticket = 0 €/anno;
- trasferimenti = 0 €/anno;
- gestioni patrimoniali = 0 €/anno;
- proventi finanziari = 0 €/anno;
- proventi diversi = 0 €/anno.

Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la progettazione dell'intervento di realizzazione dei nuovi servizi socio-sanitari il Comune farà ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva selezione delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

Per quanto riguarda la realizzazione dell'intervento di realizzazione dei nuovi servizi socio-sanitari, il Comune intenderà indire uno specifico bando per l'appalto delle attrezzature/apparecchiature.

Per quanto attiene la gestione dei nuovi servizi socio-sanitari, il Comune farà anche in questo caso ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva selezione delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative

INTERVENTO 11 – TITOLO INTERVENTO: "Campus di formazione imprenditoriale"

3.11.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento prevede la predisposizione del Campus di Formazione Imprenditoriale, quale azione di sviluppo delle competenze di un gruppo di 15/20 giovani del territorio selezionati con azioni mirate al fine di favorire il loro coinvolgimento fin dalla fase di reclutamento. Il Campus di Formazione Imprenditoriale avrà una durata di 350 ore. L'intervento assume un ruolo strategico nell'attuazione del progetto complessivo. La formazione diviene, infatti, la modalità di connessione tra i diversi interventi di progetto e la loro futura gestione: alcuni dei giovani formati daranno origine a una start up che in questo modo potrà partecipare al futuro Avviso del MIC utile a sostenere le imprese del territorio. La formazione del Campus prevede una fase iniziale, composta da 4 Unità Didattiche, utile alla creazione di una abitudine al lavoro di squadra. La fase successiva sarà incentrata sullo sviluppo delle competenze tecniche specifiche (5 Unità Didattiche), con i partecipanti suddivisi in sottogruppi a seconda dei profili professionali. Il Campus creerà delle competenze specializzate attraverso una metodologia di coinvolgimento attivo basata sul lavoro di gruppo, in aula e in FAD con modalità *blended*, in alternanza teoria-pratica, ricerca sul campo. La fase successiva avrà il compito di selezionare i partecipanti per la creazione di un gruppo di 5/8 giovani per dare vita alla start up. La futura società fornirà ore di lavoro per le attività generate dal progetto o rivitalizzate dalla mobilitazione culturale. Gli argomenti trattati nel Campus verteranno, prioritariamente, sugli eventi culturali previsti nel progetto, sui servizi di segreteria per la Telemedicina/Teleassistenza e per la gestione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale, sui servizi a supporto del turismo, sulla gestione dell'area bivacco, sui lavori manuali da svolgere e direttamente legati alla produzione e vendita dei prodotti alimentari locali. Due giovani saranno specificatamente come agenti di sviluppo territoriale e si occuperanno anche dell'animazione imprenditoriale del contesto locale. Gli obiettivi dell'intervento si concretizzano nel: facilitare la diffusione della cultura imprenditoriale; dare vita a una start up capace di fornire servizi culturali e supporti per il turismo; creare consenso e condivisione tra gli abitanti e i turisti sullo sviluppo imprenditoriale sostenibile generato dalla cultura.

I risultati attesi dall'intervento sono finalizzati a incrementare la redditività delle microimprese locali e la qualità della fruizione culturale degli abitanti del territorio. Per la valutazione del risultato atteso si organizzeranno specifici Focus Group con gli abitanti e gli imprenditori delle aree citate. Questa scelta formativa consente di attivare delle strette connessioni sistemiche tra i diversi interventi di progetto.

		Contributo al Target	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
☐	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	☐	
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	12/2024
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
☐	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	☐	
☐	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	☐	
X	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	X	12/2024
X	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	X	12/2024
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	12/2024
X	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	X	12/2024
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità	X	12/2024

	locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
X	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	12/2024
X	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	X	12/2024
X	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	X	12/2024
X	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	X	12/2024
☐	Altro…	☐	

Proprietà / titolarità del servizio: -

Attuale utilizzazione: -.

Attuali modalità di funzionamento/gestione del servizio: nessuno.

Attuale Soggetto gestore: nessuno.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

-

Per determinare i costi In relazione alle figure professionali coinvolte nell'intervento Campus si è fatto riferimento alle disposizioni del MIUR-PON/POC 2021-2027 e pertanto le retribuzioni lorde previste sono: 70€/ora + rimborso spese forfettario per la trasferta per i docenti senior, 30€/ora senza rimborso per il tutor, 50€/ora per servizi di progettazione e valutazione dei risultati. Ci si è attenuti, pertanto, alle tariffe ufficiali pur in considerazione dell'andamento "reale" delle tariffe applicate nel campo della formazione adulti che oscillano in alto e in basso a seconda dei territori e dei contenuti proposti.

3.11.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/11/2022	01/02/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		15/02/2023	15/03/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		30/10/2024	31/12/2024	**Entro 06/2026**

3.11.3 Iter procedurale dell'intervento *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**

pertinenti				
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*	-	-	-	-
Progettazione e organizzazione Campus di Formazione Imprenditoriale mediante Partenariato pubblico-privato (D.Lgs. n°50/2016 e s.m.i.); vedi Allegato	-	01/10/2022	31/12/2024	-
……	-	-	-	-
Adozione impegni				
Adozione impegno giuridicamente vincolante per un Partenariato pubblico-privato (D.Lgs. n°50/2016 e s.m.i.); vedi Allegato	-	01/10/2022	31/12/2024	
Conclusione intervento	-	-	31/12/2024	**Entro 06/2026**
Altre informazioni: -				

3.11.4 Quadro economico dell'intervento

"Campus di formazione imprenditoriale"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	**€ 0,00**
b) spese per pubblicazione bandi di gara	-	€ 0,00	**€ 0,00**
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e	Progettazione operativa del servizio formazione e del Campus, definizione degli strumenti operativi, del modello	€ 9.000,00	**€ 10.980,00**

collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	di formazione da adottare: metodologie di aula, alternanza, coaching e project work, 9 Unità Didattiche (UD). Forfait 30gg x 300€/giorno = 9.000€		
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Richiesta di qualifica regionale della formazione. Costo della commissione di certificazione della qualifica	€ 3.000,00	**€ 3.660,00**
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	**€ 0,00**
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	**€ 0,00**
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	-costi per formatori esterni (88 1/2 gg/ x 330€ con rimborsi /g medio) = 29.040 € -costi per tutor del Campus (PIVA 30€/ora x 350 ore aula 10.500 € + forfait per supporto online e assistenza docenti e alternanza = 100 ore x 30€/ora= 3.000 € -costi esperto di formazione per assistenza al tutor, valutazione e gestione didattica forfait 5.000 € -rimborso spese per giovani partecipanti all'attività. Forfait 24 €/giorno x 88gg x 15 partecipanti = 31.680 € -costi per coperture assicurative sui giovani in formazione forfait 3.000 €	€ 82.220,00	**€ 100.308,40**
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	costi esperto di formazione per realizzazione step iniziali (rilevazione percezione del lavoro, selezione e reclutamento 15 giovani x Campus, formazione dei docenti sulla didattica, seminario con la popolazione per presentare Campus) forfait 20 gg x 330€/giorno= 6.600€ -costi esperto di formazione per la valutazione dei risultati attesi . Forfait 10 gg x 200€/giorno= 2.000€	€ 8.600,00	**€ 10.492,00**
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	consulenza amministrativa, fiscale e notarile x creazione impresa 4.000€	€ 11.000,00	**€ 13.420,00**

	-costi di attrezzaggio ufficio e gestione della nuova impresa . Forfait 7.000€		
k) costi di promozione e comunicazione	-campagna di promozione del Campus nella radio più seguita nell'area di Lizzano e sui social. Forfait 5.000€	€ 5.000,00	**€ 6.100,00**
TOTALE[29]	-	€ 118.820,00	**€ 144.960,40**

3.11.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Modello di servizio: pubblico-privato;
Modello di gestione: pubblico- privato;
Ammortamenti: 0 €/anno.
Costi stimati:

- riscaldamento = 0 €/anno;
- acqua calda sanitaria = 0 €;
- condizionamento = 0 €/anno;
- energia elettrica = 000 €/anno;
- acquisto beni = 0 €/anno;
- acquisto merci = 0 €/anno;
- conduzione servizio = 0 €/anno;
- servizi = 0 €/anno;
- oneri finanziari = 0 €/anno;
- oneri fiscali = 0 €/anno;
- oneri tributari = 0 €/anno.

Ricavi:

[29] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

- ticket = 0 €/anno;
- trasferimenti = 0 €/anno;
- gestioni patrimoniali = 0 €/anno;
- proventi finanziari = 0 €/anno;
- proventi diversi = 0 €/anno.

Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la progettazione dell'intervento di predisposizione del Campus di Formazione Imprenditoriale il Comune farà ricorso a una collaborazione pubblico-privato attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva selezione delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione (vedi Allegato).

3.1 – LINEA DI AZIONE: Valorizzazione delle risorse locali

INTERVENTO 12 – TITOLO INTERVENTO:

"Castanicoltura"

3.12.1 – Caratteristiche dell'intervento

Il borgo medievale di Monteacuto delle Alpi è circondato da castagneti secolari, retaggio di una presenza umana che ne ha fatto una ragione di vita sia dal punto di vista alimentare che energetico giunta fino a noi. L'intervento si propone di salvaguardare questo patrimonio intervenendo laddove l'abbandono rischia di cancellare le emergenze di questi luoghi. Nei castagneti, messi a disposizione da soggetti privati, saranno apportati miglioramenti delle tecniche colturali distinguendo tra castagneti da frutto e da legno. Di queste piante andrà definito il genoma, così da elencare le varietà genetiche di *Castanea Sativa Mill* presenti nell'area di indagine e, al tempo stesso, fare divenire tutti i castagneti produttivi in un unico campo catalogo in grado di fornire il materiale da riproduzione nei castagneti da recuperare. Si verrà così a creare un sistema di tracciabilità genetica per la valorizzazione del prodotto, specie quello di da frutto, e la sua tutela nei confronti delle produzioni estere. Nel contempo si avvierà il recupero e l'ampliamento di superfici castanicole. Una volta individuati i siti si condurrà una campagna di pulizia dei sottoboschi; si procederà mediante tecnica di tree-climbing a potature idonee al portamento delle piante ancora in vigore e si eseguirà il taglio di quelle degradate o interessate da importanti patologie. Sia per i castagneti produttivi che in attività di recupero andranno preventivati programmi di lotta biologica quale il rilascio di *Torymus sinensis* a contrasto del cinipide galligeno *Dryocosmus kuriphilus*, specie esotica di provenienza asiatica. In un'area di circa un ettaro, in cui siano presenti almeno 80 piante di castagno da frutto, verrà adibita a laboratorio per valutare il ciclo del carbonio e di altri elementi nutritivi nel sistema suolo-pianta; un certo numero di piante verrà dotato di dispositivi Tree-talker® in grado di fornire informazioni in continuo circa lo stato di benessere o di stress della pianta permettendo di calcolare la quantità di CO_2 assorbita. In parallelo verranno collocati sensori a differenti profondità del suolo collegati ad una centralina meteoclimatica con trasmissione dei dati mediante cloud; i sensori permetteranno di valutare direttamente le variazioni di temperatura, umidità e degli scambi gassosi ed indirettamente le condizioni di stato della biomassa microbica, la cui respirazione condiziona la minore o maggiore emissione di CO_2. Da queste informazioni si potranno ricavare dati relativa la quantità di carbonio immagazzinato nelle piante e nel suolo, rispondendo al regolamento UE per il contrasto al cambiamento climatico (LULUCF – UE 2018/841).

All'interno del progetto l'intervento si reputa molto importante poiché permette, da un lato, un incremento dei flussi turistici attratti dal nuovo Ecomuseo

all'aperto e, dall'altro, dalla nascita di una filiera di prodotti alimentari biologici e a chilometro zero tipici di queste zone appenniniche.

		Contributo al Target	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
☐	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	☐	
X	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	X	12/2025
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	12/2025
☐	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	☐	
X	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	X	12/2025
X	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	X	12/2025
☐	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	☐	
☐	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	☐	
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	12/2025
X	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	X	12/2025
☐	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	☐	
☐	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	☐	
☐	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	☐	

X	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	X	12/2025
☐	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	☐	
X	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	X	12/2025
☐	Altro…	☐	

Proprietà / titolarità dell'immobile: pubblico/privato.

Attuale utilizzazione: privato.

Attuali modalità di funzionamento/gestione del servizio: nessuno.

Attuale Soggetto gestore: nessuno.

Il soggetto attuatore dell'intervento sarà il Comune di Lizzano in Belvedere.

L'ambito a castagneto è sottoposto a vincolo paesaggistico, ma non è richiesta l'autorizzazione paesaggistica ai sensi dell'articolo 146 del Codice dei beni culturali e del paesaggio n°42/2004 poiché le opere previste sono escluse *ex lege*.

Per la stima dei costi parametrici dell'intervento si è fatto ricorso alle precedenti esperienze già realizzate dal Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agroambientali, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

3.12.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento "Castanicoltura"				
	Fase già realizzata (Data)	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				**Entro 06/2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		10/01/2023	30/03/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		10/04/2023	31/07/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		31/08/2025	31/12/2025	**Entro 06/2026**
3.12.3 Iter procedurale dell'intervento "Castanicoltura" *Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti*	**Fase già realizzata (Data)**	**Data inizio effettiva o prevista**	**Data fine prevista**	**Termine previsto da PNRR**
FORME DI COLLABORAZIONE PP *(specificare strumento/norma)*	-	-	-	-

-	-	-	-	-
…….	-	-	-	-
Adozione impegni				
Progettazione e organizzazione eventi culturali mediante impegno al Partenariato pubblico-pubblico (D.Lgs. n°50/2016 e s.m.i.)	-	10/01/2023	31/12/2025	
Conclusione intervento	-	-	-	**Entro 06/2026**
Altre informazioni: -				

3.12.4 Quadro economico dell'intervento

"Castanicoltura"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	**€ 0,00**
b) spese per pubblicazione bandi di gara	-	€ 0,00	**€ 0,00**
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	-	€ 0,00	**€ 0,00**
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	-	€ 12.000,00	**€ 14.640,00**
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Imprevisti	€ 0,00	**€ 0,00**
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti	Allacciamenti vari	€ 0,00	**€ 0,00**

tecnici;			
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 4.000,00	**€ 4.880,00**
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	**€ 0,00**
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 3.000,00	**€ 3.660,00**
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	**€ 0,00**
k) costi di promozione e comunicazione	Comunicazione e materiale informativo	€ 3.999,71	**€ 4.879,64**
TOTALE[30]	-	€ 22.999,71	**€ 28.059,64**

3.12.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

"Castanicoltura"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali,

[30] Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

proventi finanziari, proventi diversi).

Modello di servizio: pubblico-pubblico;
Modello di gestione: pubblico- pubblico;
Ammortamenti: 0 €/anno.
Costi stimati:

- riscaldamento = 0 €/anno;
- acqua calda sanitaria = 0 €;
- condizionamento = 0 €/anno;
- energia elettrica = 0 €/anno;
- acquisto beni = 0 €/anno;
- acquisto merci = 0 €/anno;
- conduzione servizio = 0 €/anno;
- manutenzioni ordinarie = 0 €/anno;
- servizi = 0 €/anno;
- oneri finanziari = 0 €/anno;
- oneri fiscali = 0 €/anno;
- oneri tributari = 0 €/anno.

Ricavi:

- ticket = 0 €/anno;
- trasferimenti = 0 €/anno;
- gestioni patrimoniali = 0 €/anno;
- proventi finanziari = 0 €/anno;
- proventi diversi = 0 €/anno.

Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la progettazione dell'intervento di Castanicoltura il Comune farà ricorso a una collaborazione pubblico-pubblico attivata attraverso un partenariato formalizzato con un atto di evidenza pubblica. La procedura di selezione è scaturita da una prima richiesta di manifestazione di interesse, pubblicata sul sito web del Comune, e da una successiva selezione delle caratteristiche tecniche possedute dai partecipanti che ha portato alla scelta del partner privato a cui è stato assegnato il compito della co-progettazione.

SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art.9 dell'Avviso)	**INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA**	VALORE (€) IVA ESCLUSA	**VALORE (€) IVA INCLUSA**
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità (3.1.1); Ripristino dell'acquedotto "Raigada" (3.3.1); Miglioramento della funzionalità di due sentieri (3.4.1); Eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò (3.5.1); Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche (3.6.1); Creazione di una area di bivacco (3.8.1).	€ 647.221,60	**€ 711.943,76**
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità (3.1.1); Ripristino dell'acquedotto "Raigada" (3.3.1); Miglioramento della funzionalità di due sentieri (3.4.1); Eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò (3.5.1); Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche (3.6.1); Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale (3.7.1); Creazione di una area di bivacco (3.8.1).	€ 14.000,00	**€ 17.080,00**
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità (3.1.1); Miglioramento della funzionalità di due sentieri (3.4.1); Eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò (3.5.1); Creazione di una area di bivacco (3.8.1).	€ 7.800,00	**€ 9.516,00**

d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità (3.1.1); Potenziamento della rete infrastrutturale per la banda larga (3.2.1); Ripristino dell'acquedotto "Raigada" (3.3.1); Miglioramento della funzionalità di due sentieri (3.4.1); Eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò (3.5.1); Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche (3.6.1); Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale (3.7.1); Creazione di una area di bivacco (3.8.1); Realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno (3.9.1); Sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza agli anziani (3.10.1); Campus di Formazione Imprenditoriale (3.11.1); Castanicoltura (3.12.1).	€ 173.440,00	**€ 211.641,20**
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità (3.1.1); Ripristino dell'acquedotto "Raigada" (3.3.1); Miglioramento della funzionalità di due sentieri (3.4.1); Eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò (3.5.1); Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche (3.6.1); Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale (3.7.1); Creazione di una area di bivacco (3.8.1); Campus di Formazione Imprenditoriale (3.11.1).	€ 19.000,00	**€ 21.380,00**
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità (3.1.1); Potenziamento della rete infrastrutturale per la banda larga (3.2.1); Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche (3.6.1); Creazione di una area di bivacco (3.8.1); Realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno (3.9.1).	€ 9.079,51	**€ 11.077,00**

g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità (3.1.1); Miglioramento della funzionalità di due sentieri (3.4.1); Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche (3.6.1); Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale (3.7.1); Realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno (3.9.1); Sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza agli anziani (3.10.1); Castanicoltura (3.12.1).	€ 232.500,00	**€ 281.646,00**
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale (3.7.1); Realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno (3.9.1); Campus di Formazione Imprenditoriale (3.11.1).	€ 151.220,00	**€ 184.488,40**
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità (3.1.1); Potenziamento della rete infrastrutturale per la banda larga (3.2.1); Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale (3.7.1); Campus di Formazione Imprenditoriale (3.11.1); Castanicoltura (3.12.1).	€ 47.600,00	**€ 58.072,00**
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale (3.7.1); Campus di Formazione Imprenditoriale (3.11.1).	€ 21.000,00	**€ 25.620,00**
k. costi di promozione e comunicazione	Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità (3.1.1); Ripristino dell'acquedotto "Raigada" (3.3.1); Creare un sistema per la ricarica e la	€ 54.299,71	**€ 66.245,64**

	manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche (3.6.1); Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale (3.7.1); Realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno (3.9.1); Sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza agli anziani (3.10.1); Campus di Formazione Imprenditoriale (3.11.1); Castanicoltura (3.12.1).		
TOTALE		€ 1.377.160,82	**€ 1.598.710,00**[31]

[31] Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 5.2 della presente Relazione.

SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* - *Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso*

5.1 Cronoprogramma procedurale

ITER PROCEDURALE *(complessivo di tutti gli interventi)* (1)	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione		01/09/2022	30/06/2025	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		15/05/2023	30/05/2023	
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione		18/01/2023	01/06/2025	**Entro 06/ 2026**
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori		01/09/2022	30/06/2025	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		10/07/2023	01/03/2024	
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione		01/10/2024	31/12/2025	**Entro 06/ 2026**

(1) Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude

5.2 Cronoprogramma annuale di spesa

		II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Linea di Azione: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 Recupero dell'edificio collabente per la realizzazione del Luogo di Comunità (3.1.1)	€ 64.391,00	€ 256.979,50	€ 250.731,90	€ 79.666,00	€ 0,00	**€ 651.768,36**
	2 Ripristino dell'acquedotto "Raigada" (3.3.1)	€ 9.394,00	€ 64.370,00	€ 56.196,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 129.960,00**
	3 Eliminazione delle barriere architettoniche per l'accesso alla Chiesa di S. Nicolò (3.5.1)	€ 5.202,08	€ 17.628,16	€ 15.188,16	€ 0,00	€ 0,00	**€ 38.018,40**
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1 Creazione del Museo/Osservatorio del Paesaggio locale (3.7.1)	€ 8.784,00	€ 49.898,00	€ 29.768,00	€ 92.720,00	€ 0,00	**€ 181.170,00**
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	1 Realizzazione di eventi culturali lungo l'intero corso dell'anno (3.9.1)	€ 0,00	€ 41.886,67,00	€ 27.246,67	€ 27.246,67	€ 0,00	**€ 96.380,00**

Linea di Azione: Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1 Campus di Formazione Imprenditoriale (3.11.1)	€ 7.137,00	€ 64.123,20	€ 73.700,20	€ 0,00	€ 0,00	**€ 144.960,40**
Linea di Azione: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 Creazione di una area di bivacco (3.8.1)	€ 9.040,20	€ 39.491,40	€ 37.210,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 85.741,60**
	2 Miglioramento della funzionalità di due sentieri (3.4.1)	€ 14.429,74	€ 49.641,73	€ 47.201,73	€ 4.880,00	€ 0,00	**€ 116.153,20**
	3 Creare un sistema per la ricarica e la manutenzione delle e-bike e un luogo per la ricarica delle auto elettriche (3.6.1)	€ 1.237,08	€ 11.286,12	€ 10.620,00	€ 1.220,00	€ 0,00	**€ 24.363,20**
Linea di Azione: Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale per contrastare l'esodo demografico	1 Sviluppo di una Buona Prassi nel campo della Telemedicina e Teleassistenza agli anziani (3.10.1)	€ 0,00	€ 26.840,00	€ 29.280,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 56.120,00**
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 Potenziamento della rete infrastrutturale per la banda larga (3.2.1)	€ 3.298,88	€ 22.246,32	€ 20.470,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 46.015,20**
Linea di Azione:	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**

Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**
	…	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**
Linea di Azione: Valorizzazione delle risorse locali	1 Castanicoltura (3.12.1)	€ 0,00	€ 10.980,00	€ 12.200,00	€ 4.879,64	€ 0,00	**€ 28.059,64**
TOTALE[32]		**€ 122.913,98**	**€ 655.371,08**	**€ 609.812,64**	**€ 210.612,31**	**€ 0,00**	**€ 1.598.710,00**

Lizzano in Belvedere, 10/03/2022

Il Proponente

Documento sottoscritto digitalmente

[32] Il totale deve corrispondere al "Totale delle spese finanziabili" indicato dell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 4 della presente Relazione.